



**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Q. CATAUDELLA”**

Viale dei Fiori n° 13 - 97018 Scicli (RG) - C.F. 90012100880 - COD. MIN. RGIS00800B

Sez. Liceo Scient. e Class. RGPS00801T - Sez. Ist. Tecn. Comm. RGTD00801N - Sez. I.P.S.A. RGRH00801G

Sez. Ist. Tecn. Agrario Scicli RGTA008017 -

Tel. 0932/831962 - Fax 0932/835247 - Email: [rgis00800b@istruzione.it](mailto:rgis00800b@istruzione.it)

Pec: [rgis00800b@pec.istruzione.it](mailto:rgis00800b@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.istitutocataudella.it](http://www.istitutocataudella.it)

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**



**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA**

**CLASSE 5° B**  
**LICEO SCIENTIFICO**

## Sommario

1.	INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO.....	3
2.	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....	5
3.	INFORMAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA.....	6
3.1	Competenze trasversali.....	6
3.2	Risultati di apprendimento .....	7
3.3	Strategie didattiche .....	9
3.4	Sussidi didattici .....	9
3.5	CLIL .....	9
3.6	Verifiche e criteri di valutazione .....	9
3.6.1	Scale di valutazione.....	10
3.6.2	Condotta .....	12
3.7	Recupero.....	13
3.8	Griglie di valutazione .....	14
	TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO.....	14
	TIPOLOGIA B: TESTO ARGOMENTATIVO.....	16
	TIPOLOGIA C: TEMA D'ATTUALITÀ.....	18
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA.....	21
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE .....	22
4.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	23
4.1	Variazione del Consiglio di Classe nel corso del triennio.....	24
5.	GESTIONE ESAME DI STATO .....	25
5.1	Nomina commissari interni .....	25
6.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO).....	25
7.	PERCORSI INTERDISCIPLINARI .....	27
8.	ATTIVITA' E PROGETTI .....	28
8.1	Arricchimento Offerta Formativa.....	28
8.2	Orientamento in uscita.....	28
9.	RELAZIONI SULLE SINGOLE MATERIE.....	29
9.1	RELIGIONE CATTOLICA Docente: Prof.ssa Licia Alfieri .....	29
9.2	LETTERE ITALIANE Docente: Dongola Laura.....	30
9.3	LETTERE LATINE Docente: Dongola Laura.....	34
9.4	STORIA Docente: Donzella Giovanni .....	36
9.5	FILOSOFIA Docente: Donzella Giovanni.....	38
9.6	INGLESE Docente: Vittoria Stefania.....	40
9.7	MATEMATICA Docente: Manenti Costanza.....	42
9.8	FISICA Docente: Manenti Costanza .....	44
9.9	SCIENZE NATURALI Docente: Gianninò Viviana.....	45
9.10	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Docente: Giambanco Francesca .....	49
9.11	SCIENZE MOTORIE Docente: Barone Giuliana.....	52
9.12	EDUCAZIONE CIVICA Il Coordinatore: Corallo Bartolomeo .....	54

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

art.10 dell'O.M. n.65 dello 14/03/2022

## 1. INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. "Quintino Cataudella", attualmente, offre la possibilità di scegliere tra sei indirizzi di studi diversi, aventi storia e percorsi differenti:

- Liceo Scientifico
- Liceo Classico
- I.T.E. - Istituto Tecnico settore economico: indirizzo "Amministrazione Finanza e Marketing"
- I.T.E. - Istituto Tecnico settore economico: indirizzo "Turismo"
- I.T.A. - Istituto Tecnico settore tecnologico: indirizzo "Agraria, Agroalimentare e Agroindustria"
- I.P.S.A. - Istituto Professionale settore servizi: indirizzo "Per i servizi in agricoltura e per lo sviluppo rurale"
- I.P.S.S.E.O.A. - Istituto Professionale di Stato, Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
- Percorso di istruzione degli adulti di secondo livello nell'Istituto Tecnico settore economico: indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

L'Istituto ospita attualmente circa 1.000 alunni così distribuiti:

- 15 classi al Liceo Scientifico
- 5 classi al Liceo Classico
- 8 classi all'Istituto Tecnico Economico (Amministrazione Finanza e Marketing)
- 9 classi all'Istituto Tecnico Economico (Turismo)
- 5 classi all'Istituto Tecnico Agrario
- 2 classi all'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura (I.P.S.A.)
- 1 classe all'Istituto Professionale settore servizi: indirizzo "Per i servizi in agricoltura e per lo sviluppo rurale"
- 3 classi nel Percorso di istruzione degli adulti di secondo livello nell'Istituto Tecnico Economico (Amministrazione Finanza e Marketing)

La scuola ha rinnovato nel tempo obiettivi, metodologie, percorsi didattici e tutte quelle risorse che costituiscono il suo patrimonio esclusivo, consolidando i rapporti con il contesto socio-economico e culturale, e ha anche affrontato le novità e le difficoltà dettate dall'emergenza pandemica con la complessa flessibilità che la situazione imponeva, districandosi tra quarantene, periodi di malattia, tracciamenti, organizzazione degli spazi e altro. Seppure fedele alla propria tradizione culturale, l'Istituto è oggi sempre più aperto all'innovazione e alla ricerca costante di sintonia con le istanze del mondo del lavoro e della produzione; infatti, l'apertura della scuola verso i bisogni del territorio, assieme agli stage aziendali e alle attività di orientamento, agevola l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro.

Ne fanno una scuola radicata profondamente nella realtà contemporanea: l'impiego degli strumenti

informatici e multimediali, l'aggancio con le nuove tendenze nel campo progettuale, il costante aggiornamento del personale, l'interscambio con altre scuole e con gli enti locali.

L'Istituto è dotato di strutture idonee e sufficienti a soddisfare le esigenze dei 1000 alunni che quotidianamente lo frequentano: aule spaziose, ampi spazi esterni ben attrezzati per svolgere attività sportive e ricreative (piste di atletica e un campo polivalente), parcheggi per scooter e auto, laboratori ben equipaggiati di informatica, lingue, scienze, fisica, aula di disegno, palestra, un osservatorio astronomico, un planetario e una stazione meteorologica.

Dall'a.s. 2011-2012 ogni classe dell'Istituto era stata dotata di una LIM; da quest'anno, però, proprio per la volontà di mantenere la didattica al passo coi tempi queste sono state sostituite con grandi schermi touch-screen che consentono di integrare e potenziare l'attività didattica attraverso un immediato accesso alla rete internet e la conseguente possibilità di utilizzare una grande quantità di risorse informatiche: film, video, presentazioni PowerPoint, applicazioni aggiornate e libri digitali. A ciò, già da tempo la scuola è dotata anche di un congruo numero di tablet, di cui gli alunni possono usufruire, per svolgere particolari attività laboratoriali e prove di verifica. Accanto agli strumenti informatici e della comunicazione, alunni e studenti possono accedere della fornitissima biblioteca costantemente aggiornata e ricca di testi e collezioni importanti nonché di riviste accreditate. Da quest'anno, inoltre, è in atto la sostituzione

Il Cataudella, inoltre, è test center Cambridge English autorizzato.

I docenti utilizzano di consueto piattaforme per la condivisione di materiali, ma in particolar maniera, dal 26 Ottobre 2020, a causa delle necessità sopraggiunte a seguito dell'emergenza Covid 19 e conseguente sospensione didattica in presenza, l'Istituto ha istituito un dominio su GSuite attraverso il quale è stato possibile attuare la modalità di Didattica Digitale Integrata (DDI).

L'Istituto promuove ogni anno la partecipazione degli studenti più capaci e motivati a certamen e gare nazionali quali le Olimpiadi di Matematica e Fisica, ottenendo risultati sempre apprezzabili. Tradizionale inoltre è l'apertura dell'Istituto al territorio e soprattutto alle attività ricreative e sportive post- scuola, che si svolgono il sabato pomeriggio con la supervisione di un docente incaricato. La vita extrascolastica legata all'Istituto si arricchisce anche della partecipazione delle famiglie grazie alle numerose attività promosse dall'Associazione "Scuola-Famiglia".

Visite guidate e viaggi di istruzione sono stati realizzati ogni anno, nell'ambito di attività extracurricolari come pure incontri con esperti che trattano temi di particolare rilevanza atti a formare una coscienza critica nell'alunno, futuro cittadino, tranne in questi due ultimi anni.

Numerose sono state nel corso degli anni le attività e i progetti che hanno visto gli alunni come protagonisti dell'organizzazione e della gestione. Fra le tante attività ricordiamo la "Giornata dell'Arte", con manifestazioni di vario genere che si richiamano alle diverse forme artistiche, dalla fotografia, al teatro, alla musica; il giornale d'Istituto, lo "Scicliceo", che costituisce una palestra di partecipazione, democrazia e scrittura per gli studenti. La giornata del FAI, cui partecipano alunni scelti delle classi del triennio, si presenta ogni anno come un fruttuoso momento formativo e culturale per i discenti, che hanno modo di accostarsi all'arte della loro città in modo diretto e partecipato.

Va precisato, comunque, che tutte le iniziative sopra elencate, dopo essere state notevolmente ridotte l'anno scorso, sono state praticamente sospese (tranne la pubblicazione dello Scicliceo) nell'anno scolastico in corso a motivo della pandemia da Covid 19 e del relativo anomalo andamento delle lezioni imposto dalle Ordinanze

del Presidente della Regione Siciliana e del Sindaco di Scicli. Infatti questi atti amministrativi hanno reso l'anno scolastico un continuo alternarsi di didattica in presenza (talvolta al 50%) e di didattica a distanza, a seconda dell'andamento dei contagi. Più precisamente hanno imposto la chiusura della scuola e la conseguente attuazione della DAD ed è stata utilizzata ininterrottamente dal 26 ottobre 2020 al 10 febbraio 2021, dal 24 febbraio al 6 marzo, dall'11 marzo al 14 aprile, mentre dal 15 al 23 febbraio, dall'8 al 10 marzo e dal 15 al 30 aprile le lezioni sono state svolte in classe garantendo la presenza degli alunni al 50%, ovvero avvicinandosi a giorni alterni, rimanendo compatto il gruppo classe.

La valutazione dell'Istituto è svolta sulla base dei reports delle prove INVALSI, delle azioni previste dal Rapporto di Autovalutazione (RAV) e dal Piano di Miglioramento (PDM).

L'Istituto predispone un piano di didattica integrativa, recupero e potenziamento attraverso l'istituzione di corsi pomeridiani per gli alunni in difficoltà o con PAI (Piani di Apprendimento individualizzati), attività di recupero e sportelli didattici affidati all'organico di potenziamento, il tutto svolto in classe quando le lezioni sono in presenza e on line quando si attua la DAD.

Per il Cataudella l'inserimento, l'integrazione e l'inclusione degli alunni portatori di handicap costituisce un obiettivo di primaria importanza e un'occasione di crescita umana e civile che gode di particolare attenzione all'interno della vita dell'Istituto; gli organi d'Istituto preposti, gli alunni, i docenti curricolari e di sostegno (che predispongono il P.E.I. sulla base della diagnosi funzionale elaborata dall'Unità multidisciplinare della ASL) si impegnano in un progetto di accoglienza comune che faciliti il "benessere" dell'alunno e la piena fruibilità dell'esperienza scolastica. Un'attenzione non inferiore è riservata alle variegate problematiche degli alunni con BES, riguardo ai quali i consigli di classe sono sempre molto attenti nell'individuazione dei casi, nei rapporti con le famiglie e nella predisposizione degli eventuali P.D.P.

Grazie al progetto di orientamento in entrata il Cataudella offre agli studenti che si apprestano a frequentare l'Istituto un percorso che li conduca a conoscerne le strutture e l'organizzazione dell'attività, nonché le discipline caratterizzanti il corso di studi; il progetto di orientamento in uscita, attraverso incontri con docenti universitari e con esperti, si propone di guidare gli allievi nelle scelte post diploma. Quest'anno entrambi i progetti di orientamento (in entrata e in uscita) sono stati svolti on line.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso

lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

### 3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

#### 3.1 Competenze trasversali

Nel suo complesso l'attività didattica ha mirato al raggiungimento delle

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

1. **competenza alfabetica funzionale:** la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. **competenza multilinguistica:** la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa è la capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione; secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
3. **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
4. **competenza digitale:** La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e

partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. **competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.
7. **competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.
8. **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

### 3.2 Risultati di apprendimento

Nel corso del quinquennio, gli studenti hanno raggiunto, pur in modo diverso, secondo le caratteristiche personali e il proprio impegno, le seguenti:

#### COMPETENZE

1. Saper organizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare

2. Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto con la terminologia specifica di ogni disciplina, costruendo un discorso organico e coerente; saper comunicare in modo efficace messaggi orali, scritti e grafici avvalendosi di codici e registri appropriati al destinatario nelle circostanze e per le finalità che si propone l'emittente.
3. Saper utilizzare, in diversi contesti, le regole formali e stilistiche appropriate.
4. Saper produrre testi e immagini in base a differenti contesti comunicativi, utilizzando il lessico specifico.
5. Saper decodificare e comprendere le diverse tipologie testuali.
6. Cogliere il rapporto tra l'opera e il contesto culturale e storico generale in cui esso si attua.
7. Essere in grado di individuare i nessi logici e il rapporto di causa-effetto all'interno dei diversi argomenti.
8. Saper prospettare soluzioni ai problemi formulando ipotesi e attraverso il problem solving.
9. Saper potenziare la capacità di astrazione.
10. Saper usare consapevolmente le tecnologie.
11. Saper comprendere e usare modelli.
12. Saper rappresentare i fenomeni scientifici utilizzando concetti e strumenti matematici.
13. Comprendere il ruolo delle scienze nell'organizzazione delle conoscenze intorno a leggi e modelli unificanti.
14. Saper leggere e comprendere forme di rappresentazione diverse (grafica, simbolica, letterale); esprimere giudizi motivati.
15. Saper argomentare e dimostrare.
16. Saper eseguire stime, avendo coscienza delle approssimazioni e della propagazione degli errori.

#### **CAPACITA'**

17. Mostrare una adeguata padronanza della lingua parlata e scritta.
18. Acquisire capacità argomentative.
19. Essere in grado di analizzare e interpretare fenomeni secondo prospettive diverse.
20. Essere in grado di utilizzare le proprie conoscenze per risolvere problemi e comprendere situazioni
21. Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse.
22. Acquisire chiavi di lettura del mondo contemporaneo, per una maggiore comprensione delle principali problematiche
23. Lavorare sia in maniera autonoma che in equipe, anche in contesti laboratoriali.
24. Cogliere il valore della legalità e della correttezza.
25. Acquisire un metodo di studio organizzato.
26. Mettere in atto processi di valutazione e autovalutazione.

#### **CONOSCENZE**

27. Acquisire gli epistemi propri delle discipline studiate.
28. Conoscere i linguaggi specifici.
29. Conoscere i linguaggi multimediali.
30. Conoscere e rispettare i regolamenti scolastici per una più attiva partecipazione alla vita della scuola, nella piena consapevolezza dei propri diritti



### **3.3 Strategie didattiche**

È stata cura dei docenti l'assunzione di atteggiamenti comuni, nel rispetto degli alunni, per evitare ogni forma di scoramento e demotivazione, valorizzare le risorse e guidare i discenti nel superamento delle difficoltà, creando in classe (reale e virtuale) un clima sereno e stimolante, comunicando interesse ed entusiasmo per le varie forme che il sapere ha assunto nel corso del tempo e assume nella realtà odierna.

Sono state scelte, di volta in volta, le metodologie più adatte rispetto agli obiettivi delle diverse discipline, tenendo conto della situazione di partenza della classe e delle dinamiche relazionali: lezioni frontali, conversazioni libere, discussioni guidate, pratiche di laboratorio, relazioni, esercitazioni, ecc, anche e soprattutto durante la DAD di quanti, nel corso dell'anno scolastico, per rischio di contagio hanno dovuto restare a casa per periodi ridotti.

Le linee programmatiche e gli argomenti trattati sono stati adeguatamente chiariti ponendo attenzione al raccordo tra i docenti nello stabilire relazioni multidisciplinari al fine di procedere in modo organico e proficuo. Si è favorita la dinamica circolare attraverso strumenti atti a sviluppare capacità di attenzione e di partecipazione dialogata, organizzando attività di gruppo in cui gli alunni sono stati stimolati ad assumere un atteggiamento euristico nei confronti delle discipline.

È stata privilegiata una modalità di lavoro collegiale dando spazio sia alla trattazione di tematiche multidisciplinari sia all'approfondimento pluridisciplinare.

### **3.4 Sussidi didattici**

Oltre alla strumentazione ordinaria (libri di testo, fotocopie) si è fatto uso, durante le lezioni in presenza, di materiale reperito nella biblioteca della scuola o in quelle del territorio, di audiovisivi, di materiale multimediale, siti e video tratti da internet, pc e LIM, schemi, mappe, griglie per lavori di gruppo, mentre, durante il lungo periodo di DDI, a questi sussidi si sono aggiunti l'uso della bacheca di ARGO per la condivisione di materiali oltre che alla classe virtuale supportata dalla piattaforma G-Suite.

### **3.5 CLIL**

Le attività riguardanti i percorsi CLIL, nell'ambito della disciplina Storia, si sono svolte solo in minima parte, poiché, a causa della pandemia, non è stato possibile organizzare lezioni in compresenza dei due docenti di lingua inglese e di storia, così come era stato previsto dal Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico e dalle programmazioni dei rispettivi docenti.

### **3.6 Verifiche e criteri di valutazione**

Il Consiglio di classe ha adottato gli strumenti di verifica e valutazione tenendo conto di quanto previsto dal P.T.O.F. d'Istituto 2019-2022, in ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio dei docenti del 03/10/2019, al n. 50.

Al fine di rendere il programma sempre flessibile e per riscontrare il necessario feed-back la valutazione è stata di tipo formativo o diagnostico (domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali, scritti o grafici, produzione scritta o grafica,) e di tipo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semi-strutturate, test di comprensione, ...).

Si sono adottati i seguenti strumenti di verifica: conversazioni, esposizioni, relazioni, riassunti, letture di brani, commenti di un testo dato, risoluzione di problemi, temi, traduzioni. Sono stati, inoltre, somministrati test strutturati con risposte che trattino sinteticamente un argomento, quesiti a risposta multipla, e/o chiusa.

La valutazione è scaturita da verifiche sistematiche, prove orali, concepite nella forma del colloquio individuale e/o collettivo, ed anche attraverso prove scritte, strutturate o semi-strutturate; ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, dei ritmi di apprendimento, dei contenuti e delle competenze acquisite, della capacità di esposizione, della capacità critica e dell'elaborazione personale dei contenuti, dell'attitudine a trattare gli argomenti sotto i vari profili e con visione interdisciplinare. Si è riferita non solo alla crescita culturale dell'allievo, ma anche alla sua maturazione personale.

Nel processo di apprendimento sono stati oggetto di valutazione:

- la conoscenza dei contenuti (sapere);
- le competenze operative e applicative (saper fare);
- le capacità creative, logiche, rielaborative e critiche (saper essere).

Ogni docente ha ricercato le modalità per evitare che una valutazione negativa fosse percepita come una valutazione sulla persona.

La frequenza, l'impegno e il metodo hanno costituito necessari parametri per l'attribuzione del voto complessivo a ciascun alunno.

Per ovvi motivi connessi alla DDI non è stato possibile svolgere, come gli altri anni, prove di verifica (iniziali, intermedie e finali) parallele e comuni su varie discipline.

Nella valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza degli alunni, del raggiungimento degli obiettivi prefissati, dell'interesse dimostrato in classe e dell'impegno personale di approfondimento dei contenuti.

### **3.6.1 Scale di valutazione**

Per garantire trasparenza e uniformità di comportamenti, viene utilizzata la scala di valutazione comune, approvata dal Collegio dei docenti (24/09/2020) e comunicata agli studenti con circolare n. 26 del 25/09/2020, al fine di coinvolgerli nel processo di valutazione ed abituarli alla pratica dell'autovalutazione.

## SCALA DI VALUTAZIONE

<b>Voto</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>PREPARAZIONE</b>
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate	Insufficienza gravissima
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare	
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Insufficienza grave
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficienza lieve
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente Limitata all'essenziale
7	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove	Soddisfacente e coordinata
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	Completa
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	Organica
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.	Approfondita, organica ed originale

Accanto a questa griglia, ne è stata predisposta e utilizzata un'altra relativa alla DDI, contenuta nel Piano Didattico Digitale Integrata e Regolamento PDDI a.s. 2021/22.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE per la DDI

La seguente griglia consente di integrare i processi di valutazione formativa con quelli di valutazione sommativa

#### INDICATORE 1

<b>PARTECIPAZIONE</b> (In modalità sincrona e asincrona) MAX 20 Punti	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>Punti</b>
	0 - 8	9 - 11	12 - 14	15 - 17	18 - 20	

#### INDICATORE 2

<b>IMPEGNO E PUNTUALITA'</b> (negli appuntamenti e nella produzione delle attività proposte) MAX 20 Punti	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>Punti</b>
	0 - 8	9 - 11	12 - 14	15 - 17	18 - 20	

#### INDICATORE 3

<b>INTERAZIONE COSTRUTTIVA</b> MAX 20 Punti	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>Punti</b>
	0 - 8	9 - 11	12 - 14	15 - 17	18 - 20	

#### INDICATORE 4

<b>AUTONOMIA NEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO</b> MAX 20 Punti	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>Punti</b>
	0 - 8	9 - 11	12 - 14	15 - 17	18 - 20	

#### INDICATORE 5

<b>APPRENDIMENTO ATTIVO</b> MAX 20 Punti	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>Punti</b>
	0 - 8	9 - 11	12 - 14	15 - 17	18 - 20	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	
VOTO IN DECIMI (PT/10)	

#### LEGENDA:

SC= Scarso    M= Mediocre    S/S+= Sufficiente/ Più che suff.    B/D=Buono-Discreto    O/E= Ottimo/Eccellente

### 3.6.2 Condotta

La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di I e II grado si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica

in particolare.

Il voto in condotta farà media con gli altri voti e il voto di 5 (cinque) comporterà la non ammissione all'anno successivo o agli esami di Stato.

Ogni Consiglio di classe attribuirà il voto in base ai descrittori di seguito individuati, che declinano i comportamenti previsti quali doveri dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, e nella fattispecie:

1. frequenza
2. rispetto verso le persone
3. rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico
4. impegno nello studio
5. partecipazione al dialogo educativo
6. infrazioni e sospensioni dalle lezioni

La seguente griglia contenente i criteri del voto di condotta è stata approvata dal Collegio dei docenti del 24/09/20 e comunicata agli alunni con la circolare n. 26 del 24/09/20.

### CRITERI VOTO DI CONDOTTA

Descrittori	Indicatori voti				
	10/9	8	7	6	5
A Frequenza	Assidua (assenze $\leq 5\%$ )	Regolare (Assenze $\leq 10\%$ )	Abbastanza regolare (Assenze $\leq 15\%$ )	Appena accettabile (Assenze $\leq 20\%$ )	Irregolare (assenze $> 20\%$ )
B Puntualità	Costante	Regolare	Accettabile	Appena accettabile	Scarsa
C Rispetto delle regole	Attento e scrupoloso	Attento	Sufficiente	Saltuario	Del tutto inadeguato
D Rispetto delle persone e di se stessi	Consapevole e maturo	Adeguato	Accettabile	Discontinuo	Del tutto inadeguato
E Impegno nello studio	Lodevole	Rigoroso	Discreto	Sufficiente	Insufficiente e/o scarso
F Partecipazione al dialogo educativo	Lodevole e costruttiva	Attiva	Regolare	Accettabile	Sporadica

### 3.7 Recupero

Per gli studenti che hanno presentato carenze nel profitto e conseguito insufficienze nello scrutinio del primo quadrimestre, il Consiglio di classe, valutando i singoli casi e compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili, aveva predisposto interventi di sostegno e di recupero da svolgersi nel corso del secondo quadrimestre (cfr. circolare n. 80 del 15/02/21).

A causa della continuazione della sospensione didattica, i corsi di recupero pomeridiani in presenza non sono stati avviati, mentre lo sportello didattico a distanza con i docenti di potenziamento è stato realizzato, senza dimenticare che i docenti di ciascuna disciplina hanno, contestualmente, sostenuto lo studio autonomo del discente e garantito il confronto e la sollecitazione continuata durante le attività laboratoriali con un lavoro di feedback, al fine di consentire il raggiungimento degli obiettivi predisposti in fase di progettazione e quindi anche al consolidamento dei contenuti, tutto ciò sempre in modalità di DAD.

### 3.8 Griglie di valutazione

#### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO

##### TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
INDICATORE 2	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
INDICATORE 3	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
INDICATORE 4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
INDICATORE 5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
INDICATORE 6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	

			dell'alunno.	
<b>INDICATORE 7</b>	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)</b>	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 6	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	
<b>INDICATORE 8</b>	<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)</b>	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
<b>INDICATORE 9</b>	<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)</b>	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
<b>INDICATORE 10</b>	<b>Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)</b>	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>...../100</b>

Punteggio totale/5 e successivamente conversione con tabella C allegata all'O.M. 65 del 14/03/2022

## TIPOLOGIA B: TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI		LI-VELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
INDICATORE 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
INDICATORE 2	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
INDICATORE 3	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
INDICATORE 4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
INDICATORE 5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
INDICATORE 6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
INDICATORE 7	Individuazione corretta di tesi e	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	



	<b>argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)</b>	L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
L3 (11-12)		L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.		
L4 (13-15)		L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.		
<b>INDICATORE 8</b>	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)</b>	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
<b>INDICATORE 9</b>	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)</b>	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			...../100

Punteggio totale/5 e successivamente conversione con tabella C allegata all'O.M. 65 del 14/03/2022

## TIPOLOGIA C: TEMA D'ATTUALITÀ

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
INDICATORE 2	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
INDICATORE 3	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
INDICATORE 4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
INDICATORE 5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
INDICATORE 6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	

		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
<b>INDICATORE 7</b>	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale para-grafazione (max 15)</b>	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la para-grafazione non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale para-grafazione.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale para-grafazione.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale para-grafazione.	
<b>INDICATORE 8</b>	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)</b>	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
<b>INDICATORE 9</b>	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)</b>	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>...../100</b>

Punteggio totale/5 e successivamente conversione con tabella C allegata all'O.M. 65 del 14/03/2022

TABELLA DI CONVERSIONE DA CENTESIMI A QUINDICESIMI

Centesimi	15.mi	
0	0	
1	0	0,166667
2	0	0,333334
3	1	0,500001
4	1	0,666668
5	1	0,833335
6	1	1,000002
7	1	1,166669
8	1	1,333336
9	2	1,500003
10	2	1,66667
11	2	1,833337
12	2	2,000004
13	2	2,166671
14	2	2,333338
15	3	2,500005
16	3	2,666672
17	3	2,833339
18	3	3,000006
19	3	3,166673
20	3	3,33334
21	4	3,500007
22	4	3,666674
23	4	3,833341
24	4	4,000008
25	4	4,166675
26	4	4,333342
27	5	4,500009
28	5	4,666676
29	5	4,833343
30	5	5,00001
31	5	5,166677
32	5	5,333344
33	6	5,500011
34	6	5,666678
35	6	5,833345
36	6	6,000012
37	6	6,166679
38	6	6,333346
39	7	6,500013
40	7	6,66668
41	7	6,833347
42	7	7,000014
43	7	7,166681
44	7	7,333348
45	8	7,500015
46	8	7,666682
47	8	7,833349
48	8	8,000016
49	8	8,166683
50	8	8,33335
51	9	8,500017
52	9	8,666684
53	9	8,833351
54	9	9,000018
55	9	9,166685
56	9	9,333352
57	10	9,500019
58	10	9,666686
59	10	9,833353
60	10	10,00002

Centesimi	15.mi	
60	10	10
61	10	10,125
62	10	10,25
63	10	10,375
64	11	10,5
65	11	10,625
66	11	10,75
67	11	10,875
68	11	11
69	11	11,125
70	11	11,25
71	11	11,375
72	12	11,5
73	12	11,625
74	12	11,75
75	12	11,875
76	12	12
77	12	12,125
78	12	12,25
79	12	12,375
80	13	12,5
81	13	12,625
82	13	12,75
83	13	12,875
84	13	13
85	13	13,125
86	13	13,25
87	13	13,375
88	14	13,5
89	14	13,625
90	14	13,75
91	14	13,875
92	14	14
93	14	14,125
94	14	14,25
95	14	14,375
96	15	14,5
97	15	14,625
98	15	14,75
99	15	14,875
100	15	15

0,125  
0,125

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA**

<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Valutazione</b>
<p align="center"><b>Analizzare</b></p> <p>Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</p>	Del tutto assente	0	
	Superficiale o incerto	0,5-1	
	Accettabile	1,5	
	Più che adeguato	2	
	Corretto e completo	2,5	
<p align="center"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</p>	Approssimato e confuso	1	
	Incompleto o con qualche imprecisione	1,5	
	Accettabile	2	
	Più che adeguato	2,5	
	Corretto e completo	3	
<p align="center"><b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b></p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando ineccezionali codici grafico-simbolici.</p>	Del tutto assente	0	
	Approssimata o imprecisa	0,5-1	
	Sostanzialmente corretta	1,5	
	Corretta e precisa	2	
	Appropriata e completa	2,5	
<p align="center"><b>Argomentare</b></p> <p>Descrivere il processo risolutivo e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	Assente o del tutto confusa	0	
	Ridotta	0,5	
	Accettabile	1	
	Più che adeguata	1,5	
	Completa ed efficace	2	
<b>VOTO CONSEGUITO</b>			<b>/10</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

“Il colloquio sarà valutato sulla base della griglia di valutazione di cui all’allegato A all’Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022.” La Commissione assegna fino ad **un massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 – 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	4 – 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2 – 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2 – 2.50	
	V	È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio Totale della Prova</b>				/25

#### 4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> B si compone di 19 alunni (12 ragazze e 7 ragazzi). Due alunne sono di origine albanese e uno di origine cinese; un alunno ha disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e per lui è stato redatto un apposito PDP sin dal secondo anno; anche quest'anno è stato redatto a inizio anno, mantenendo una linea di continuità con i PDP dei precedenti anni scolastici.

Sul piano della socializzazione, la classe si presenta coesa e affiatata: il rispetto reciproco fra gli alunni ha permesso, negli anni, di costruire un rapporto interpersonale corretto e educato. Il rapporto docente-discente, basato sulla stima e fiducia reciproca, ha permesso di gettare le basi per un proficuo e costruttivo dialogo educativo. Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno sempre mostrato un comportamento consono all'ambiente scolastico.

Tutti gli alunni nel corso del triennio, nelle loro peculiarità caratteriali, hanno preso parte alle diverse attività proposte dalla scuola, curricolari e di ampliamento dell'offerta formativa, con attenzione ed impegno; in particolare anche durante il biennio di DaD, hanno partecipato puntualmente alle lezioni e alle verifiche dimostrando sempre serietà, responsabilità, collaborazione e spirito di adattamento.

Sul piano dei risultati conseguiti, la fisionomia della classe appare eterogenea per impegno, profitto, conoscenze e competenze acquisite. Un gruppo di alunni si è distinto durante tutto il percorso formativo quinquennale per impegno, motivazione e partecipazione attiva e costante; mostrando spiccate capacità di analisi e di rielaborazione personale e originale dei contenuti appresi, di sintesi e studio critico, di esposizione e di argomentazione. Un secondo gruppo di alunni, più ampio, grazie ad un costante impegno, è riuscito a migliorare il proprio metodo di studio che, nel corso del triennio, gli ha permesso di affrontare le diverse discipline con maggior sicurezza e di acquisire e padroneggiare conoscenze e competenze, raggiungendo un livello di profitto discreto. Pochissimi allievi, nonostante qualche difficoltà riscontrata in alcune discipline, sia per loro predisposizione naturale, sia per la mancata partecipazione attiva, nonostante gli stimoli offerti dai docenti, oltre ai lenti ritmi di apprendimento, hanno fatto registrare lievi miglioramenti nell'assimilazione e rielaborazione dei contenuti proposti, per cui la loro preparazione risulta sufficiente.

Le famiglie – pur con le difficoltà causate dal Covid 19 - sono state presenti all'interno del percorso educativo realizzato dal Consiglio di Classe; i rappresentanti dei genitori hanno sempre condiviso con i docenti riflessioni e interventi finalizzati a favorire una crescita serena e consapevole dei figli.

Gli alunni, in gruppi diversificati, hanno partecipato a diverse attività organizzate nell'ambito della programmazione di classe e di Istituto; prendendo parte a:

- alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica e Filosofia.
- Progetto P.O.N.: “Potenziamo le competenze di matematica”
- Scicliceo, giornale scolastico

Tali progetti hanno impegnato i discenti in un lavoro di approfondimento di contenuti, in un'ottica pluridisciplinare.

Il presente documento fornisce, al momento, i contenuti svolti alla data del 15 maggio 2022, mentre al termine delle lezioni si allegheranno, esposti in modo dettagliato, i percorsi didattici e gli argomenti trattati per ciascuna singola disciplina.

#### 4.1 Variazione del Consiglio di Classe nel corso del triennio

<b>Discipline curriculari</b>	<b>Anni di corso</b>
<b>Religione</b>	<b>V*</b>
<b>Lettere Italiane</b>	<b>II III IV V</b>
<b>Lettere Latine</b>	<b>II III IV V</b>
<b>Lingua Straniera (Inglese)</b>	<b>I II III IV V</b>
<b>Storia</b>	<b>III IV V</b>
<b>Filosofia</b>	<b>III IV V</b>
<b>Matematica</b>	<b>III IV V</b>
<b>Fisica</b>	<b>III IV V</b>
<b>Scienze Nat. Chim. Geogr.</b>	<b>III IV V*</b>
<b>Disegno e St. dell'Arte</b>	<b>I II III IV V</b>
<b>Educazione civica</b>	<b>V*</b>
<b>Scienze Motorie</b>	<b>I II III IV V</b>

\* indica l'anno in cui si è verificato un cambiamento di docente rispetto al precedente.



## 5. GESTIONE ESAME DI STATO

### 5.1 Nomina commissari interni

Sono stati nominati commissari durante il Consiglio di Classe regolarmente riunitosi in modalità streaming il 16/03/2022, secondo il dettato dell'O. M. n. 65 del 143/03/2022 che prevede la costituzione della commissione con solo membri interni più un presidente esterno. Dalla riunione del consiglio di classe alla presenza del Dirigente Scolastico sono stati scelti i seguenti docenti:

Prof.ssa	DONGOLA Laura	(Italiano e Latino)
Prof.ssa	MANENTI Costanza	(Matematica e Fisica)
Prof.	DONZELLA Giovanni	(Filosofia e Storia)
Prof.ssa	VITTORIA Stefania	(Lingua Straniera – Inglese)
Prof.ssa	GIANNINO' Viviana	(Scienze)
Prof.	GIAMBANCO Francesca	(Disegno e Storia dell'Arte)

## 6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe ha iniziato il PCTO al terzo anno nell'anno 2019-20, come previsto della legge 107/2015, nell'anno scolastico 2019-2020. In realtà, l'attività del terzo anno erano saltate a causa del primo Lock down: infatti, le attività avrebbero dovuto avere inizio dal secondo quadrimestre pertanto l'attività in quantificazione di monte-ore è stata svolta al quarto anno durante l'anno scolastico 2020-2021.

Questi i Percorsi di alternanza:

- 2019-2020: *“La città invisibile”*;
- 2020-2021: *“Sportello energia”*; (35 ore)
- 2020-2021: *“Coca Cola -Youth Empowered 2020/2021”* (5+20 ore)
- 2021-2022: *“Gocce di sostenibilità”*; (25 ore)
- 2021-2022: *Corso sulla sicurezza*. (5 ore)

Il progetto *“La città invisibile”* era una sorta di doposcuola per gli studenti della scuola dell'obbligo di Jungi, in collaborazione con la parrocchia San Salvatore.

I progetti *“Sportello energia”*, *“Coca Cola”* e *“Gocce di sostenibilità”*, a causa delle restrizioni Covid 19, si sono tenuti online sulla piattaforma <https://www.educazionedigitale.it/> riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione

- *“Sportello energia”* è stato un percorso di formazione in e-learning e un'indagine sul territorio per creare cittadini più consapevoli: un percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha dedicato alle scuole secondarie di II grado italiane. *“Sportello Energia”* ha mirato ad insegnare la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si è avvalso di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che ha

- consentito alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.
- “Coca Cola -Youth Empowered 2020/2021” Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. Coca-Cola HBC Italia è da sempre al fianco dei giovani supportando programmi educativi in ambito scolastico e iniziative di formazione nel passaggio al mondo del lavoro.
  - Cos'è “Gocce di sostenibilità”? In occasione della Giornata della Terra, Flowe e zeroCO2, con la partecipazione di AWorld, hanno dato vita a *Revolution*, un progetto ispirato al *moto di rivoluzione del nostro Pianeta intorno al Sole*. L'obiettivo è stato quello di girare attorno a tanti argomenti per fare una vera e propria azione rivoluzionaria sostenibile. L'iniziativa ha accompagnato ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di II grado in un percorso formativo sulla sostenibilità che ha portato all'acquisizione di conoscenze e competenze in materia. Gli studenti hanno approfondito le tematiche della sostenibilità attraverso i video del Biologo Andrea Bellati. Dopo aver visto i video, gli studenti hanno messo alla prova le conoscenze acquisite attraverso un quiz. Gli studenti hanno poi creato un contenuto social di sensibilizzazione sulla crisi climatica.

I tre progetti di PCTO avevano come finalità:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza sul campo;
- Arricchire la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze pratiche spendibili nel mondo del lavoro;
- Orientare gli studenti tenendo conto degli interessi, aspirazioni e degli stili di apprendimento personali;

Sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

- Sviluppare attraverso un'esperienza pratica le competenze trasversali che gli alunni dovranno utilizzare nel mondo del lavoro: affidabilità, flessibilità, analisi e soluzione dei problemi, capacità di lavorare in squadra;
- Acquisire capacità e competenze in campi lavorativi specifici (il sociale e l'ambiente);
- Facilitare una eventuale e consapevole scelta universitaria.

Alla fine del percorso si ritiene siano state acquisite le seguenti competenze:

- Saper essere (capacità e abilità comportamentali e attitudinali):
  - Mostrare atteggiamento propositivo e cooperativo
  - Capacità di *problem solving*
  - Capacità relazionali e di comunicazione efficace
  - Capacità di lavoro autonomo e in team
  - Capacità di documentare e presentare il proprio lavoro
  - Capacità di decisione in situazioni complesse.

## 7. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in sede di programmazione didattica all'inizio dell'anno scolastico, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi interdisciplinari, di seguito presentati in tabella, per concorrere al conseguimento delle seguenti

### Competenze

- Riconoscere gli aspetti fondamentali della società, cultura e tradizione letteraria e filosofica classica e saperla confrontare con altre tradizioni e culture.
- Sviluppare la consapevolezza della propria identità culturale e del proprio pensiero all'interno di un mondo caratterizzato dalla diversità verso cui nutrire un atteggiamento curioso e critico.
- Conoscere e analizzare le questioni etiche per quanto concerne il progetto scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia e alla comunità
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando i diversi punti di vista.
- Organizzare e riformulare dati e conoscenze, comunicandoli in modo chiaro e sintetico.

<b>Percorsi interdisciplinari</b>	
<b>Titolo del PERCORSO</b>	<b>DISCIPLINE coinvolte</b>
<b>Il progresso</b>	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze, Arte
<b>Il viaggio</b>	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze, Arte
<b>Il primo Novecento fra crisi e rivoluzione</b>	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze, Arte
<b>Oppressione e libertà</b>	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Arte
<b>Continuità e discontinuità</b>	Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Scienze, Matematica, Arte
<b>Pace e guerra</b>	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Arte
<b>Il limite</b>	Italiano, Latino, Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Matematica, Arte
<b>Terra e mare</b>	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze, Arte

Per gli orientamenti specifici si rimanda alla parte del Documento contenente le relazioni delle singole materie (Paragrafo 10)

## **8. ATTIVITA' E PROGETTI**

### **8.1 Arricchimento Offerta Formativa**

Quest'anno scolastico, dopo due anni, potendo svolgere attività in presenza con la sicurezza necessaria nel rispetto delle norme anti covid, la scuola ha potuto promuovere alcune attività curriculari extra-scolastiche. Gli alunni della 5B hanno preso parte alle seguenti attività proposte dal consiglio di classe:

- *Giornale d'istituto "Sciliceo"*
- *Partecipazione a concorsi: olimpiadi di matematica, olimpiadi di fisica, giochi di Anacleto*
- *Phiquadro: giochi a squadra di matematica*
- *Progetti P.O.N. – F.S.E. (Programma Operativo Nazionale – Fondo Sociale Europeo): potenziamo le competenze di matematica,*

### **8.2 Orientamento in uscita**

Questa attività è stata svolta con la seguente modalità: le singole facoltà universitarie hanno postato su Classroom alcuni link per la presentazione dei piani di studio, e sempre on line è stato visitato il Salone dell'Orientamento universitario.

## 9. RELAZIONI SULLE SINGOLE MATERIE

### 9.1 RELIGIONE CATTOLICA

**Docente: Prof.ssa Licia Alfieri**

**Testo in adozione:** Porcarelli, Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI  
a.s. 2021 /22

Classe 5<sup>a</sup> B Scientifico

Gli studenti hanno mostrato comportamento corretto, interazioni positive nell'ambito del gruppo-classe, attenzione ed interesse nei confronti della disciplina. Il livello di partecipazione alle attività proposte è stato positivo.

In relazione al lavoro svolto e in modo adeguato ai livelli di partenza e alle capacità personali, gli alunni hanno conseguito le seguenti:

#### **A- Competenze:**

- Confrontare le proprie esperienze con problematiche esistenziali più ampie.
- Valutare con spirito critico i messaggi provenienti dal contesto culturale in cui viviamo.
- Correlare aspetti della problematica contemporanea con la visione cristiana.
- Valorizzare il patrimonio di cultura e saggezza proveniente da contesti culturali e religiosi diversi dal nostro.
- Interagire positivamente nell'ambito del gruppo.
- Ascoltare ed assumere atteggiamento empatico nei confronti di chi propone idee ed esperienze personali, anche diverse dalle proprie.

#### **B- Conoscenze:**

- Individuare e vagliare gli elementi che manifestano il bisogno di Dio nel nostro contesto sociale.
- Identificare gli ambiti in cui si esprimono l'autonomia della ricerca scientifica e la riflessione etica sulla salvaguardia dei diritti di ogni persona.

#### **METODOLOGIE**

Il percorso didattico si è snodato secondo il principio della *correlazione*, così da far cogliere agli allievi quanto la proposta cristiana sia risposta significativa alle domande emergenti dalla condizione umana e dal vissuto personale.

Ampio spazio è stato dato, durante la lezione, al dialogo tra docente e alunni e tra alunni in vista di un confronto tra punti di vista diversi e del consolidamento della capacità di ascolto.

L'approfondimento delle varie tematiche è stato curato dagli studenti mediante la proposta di documenti per loro significativi.

#### **C- Contenuti disciplinari**

Il bisogno religioso e la ricerca di Dio.

Questioni etiche fondamentali.

Nodi essenziali della problematica sociale: lavoro, pace, economia, giustizia sociale

#### **Strumenti e materiali didattici**

Lezione frontale, lezioni stimolo, riflessioni di gruppo guidate.

Testo in adozione: Porcarelli, Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI.

Bibbia, documenti del Magistero. Testi specialistici, articoli di riviste, griglie per la riflessione, sussidi audiovisivi, LIM.

La didattica a distanza si è svolta utilizzando la bacheca del registro Argo e le piattaforme digitali:

Classroom, Meet.

#### **Prove di verifica**

Conversazioni guidate in classe, elaborazione, in piccoli gruppi, di riflessioni da presentare alla classe.

\*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>a</sup> B si compone di 19 alunni (12 ragazze e 7 ragazzi). Due alunne sono di origine albanese e uno di origine cinese; un alunno ha disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e per lui è stato redatto un apposito PDP sin dal primo quadrimestre, mantenendo una linea di continuità con i PDP dei precedenti anni scolastici.

Nel corso degli anni gli alunni (come ha potuto constatare la scrivente, loro docente di italiano sin dal secondo anno) sono migliorati nella socializzazione, nell'impegno, nel conseguimento delle capacità e delle competenze; la classe si è dimostrata affiatata e capace di autocontrollo. Pur tuttavia, complice anche la pandemia e la DAD, gli alunni più fragili hanno risentito di ripercussioni sul piano psicologico che ne hanno inficiato la regolare frequenza, la socializzazione e l'affiatamento con il resto della classe.

Fermo restando che i singoli esiti sono stati differenti secondo i livelli di partenza, la storia scolastica individuale, il ritmo di apprendimento e l'impegno profuso, si possono sostanzialmente individuare tre fasce di rendimento: una fascia di livello ottimo/eccellente, una di livello discreto/buono e una terza di livello sufficiente/più che sufficiente.

**COMPETENZE SVILUPPATE**

Obiettivi non cognitivi sviluppati:

- formazione umana, civile, democratica della personalità dell'alunno, mediante l'interiorizzazione di valori culturali ed etici, colti nelle opere, nel messaggio degli autori e nelle vicende storico letterarie;
- formazione di un individuo disponibile al dialogo e al confronto costruttivo, autonomo, problematico;
- consapevolezza dei valori che reggono il vivere sociale.

Le competenze generali sviluppate sono:

- la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e in connessione con le altre manifestazioni artistiche;
- la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.

In particolare, per quanto riguarda l'**Analisi e contestualizzazione dei testi**, gli studenti sono, mediamente, in grado di analizzare e interpretare i testi letterari e sanno:

- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: le istituzioni letterarie; altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche, non escludendo altre letterature; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità;
- rielaborare in modo critico ed originale gli argomenti oggetto di studio, giustificando adeguatamente le proprie interpretazioni e affermazioni.

Per quanto riguarda **la riflessione sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica**, gli studenti sono in grado di:

- riconoscere i caratteri specifici del testo letterario e la sua polisemia, che lo rende oggetto di continue riproposte nel tempo;
- riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica.

Per quanto riguarda **le competenze e conoscenze linguistiche**, gli studenti sono in grado di:

- affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere.

## **COMPETENZE INDISPENSABILI**

Gli studenti sono, mediamente, in grado di:

- condurre una lettura diretta del testo;
- dimostrare la conoscenza dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee;
- eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta;
- produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni;
- saper oggettivare e descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Sono state scelte di volta in volta le metodologie didattiche più adatte ai singoli obiettivi: lezioni frontali, conversazioni libere, discussioni preparate, relazioni, riassunti, parafrasi, temi, test, power-point, sintesi, ricerche sul web.

Essendo già stata prevista nella Programmazione la DDI, quando di volta in volta è stata decretata la sospensione delle lezioni in presenza o in caso di alunni positivi, si è attivata la DAD.

Inoltre, i discenti sono stati sempre informati sugli obiettivi da raggiungere.

Lo studio della Letteratura è stato trattato in sintonia con i colleghi in un'ottica pluridisciplinare per offrire una visione ampia dei fenomeni anche dal punto di vista storico, artistico, filosofico.

## **STRUMENTI**

Lo strumento principale di lavoro è stato il libro di testo, utilizzato in senso concretamente sperimentale: organica raccolta di testi che hanno consentito di operare problematicamente passando dal particolare al generale. Si sono utilizzati inoltre abbondantemente i materiali preparati dalla docente: power point e PDF caricati su Classroom, fotocopie di testi non presenti nel libro in adozione, nonché Internet per le ricerche sul web e Youtube per l'ascolto di poesie e novelle lette e interpretate da artisti del calibro di Germano Bonaveri e Valter Zanardi, nonché alcune lezioni del prof. Luigi Gaudio.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Al fine di rendere il programma sempre flessibile e per riscontrare il necessario feed-back, la valutazione è stata di tipo formativo e sommativo.

Gli strumenti di verifica sono stati: conversazioni, esposizioni, relazioni, riassunti, letture di brani, commenti di un testo dato, sei elaborati, le cui tracce si sono attenute alle modalità indicate dal MIUR per il nuovo esame di maturità: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

La valutazione si è basata sui progressi registrati rispetto alla situazione iniziale e agli obiettivi prefissati, sul raggiungimento degli obiettivi, sull'impegno e l'interesse dimostrati. Quando l'impegno, seppur degno di nota, non ha prodotto risultati apprezzabili per difficoltà di natura espressiva o per mancanza di rielaborazione, il livello di sufficienza si è comunque considerato raggiunto.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- 1) conoscenza dei dati;
- 2) comprensione dei testi;
- 3) capacità di argomentazione e rielaborazione personale;

- 4) capacità di cogliere gli elementi essenziali di una lettura o di un'esposizione;
- 5) capacità di controllo della forma linguistica.

L'attribuzione dei voti è stata effettuata utilizzando la scala di valutazione inserita nel PTOF:

I compiti scritti sono stati valutati in base ai seguenti criteri:

- 6) conoscenza specifica dei contenuti richiesti;
- 7) proprietà grammaticale e lessicale;
- 8) capacità di organizzare un testo;
- 9) capacità di elaborare e argomentare le proprie opinioni;
- 10) capacità di costruire ragionamenti conseguenti e motivati;
- 11) capacità di esprimere giudizi critici e personali fondati;
- 12) manifestazione di doti di originalità creativa.

## TESTO DI LETTERATURA ITALIANA

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "I classici nostri contemporanei", Pearson. Volumi 3.1 e 3.2.

## CONTENUTI

Sono stati contenuti di apprendimento sia la conoscenza di autori e opere, sia più generali conoscenze relative al fenomeno letterario nel suo storico costituirsi e all'attività critica che lo affianca.

I contenuti, all'interno dei quali le capacità/abilità indicate negli obiettivi sono state applicate, sono stati scelti entro questi ambiti, seguendo criteri di importanza e di organicità:

### 1) **Leopardi:**

- Il pensiero;

- *Canti*

*L'Infinito*

*A Silvia*

*Il sabato del villaggio*

- *Le Operette morali:*

*Dialogo della Natura e di un Islandese*

*Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*

### 2) Il romanzo: dal Naturalismo francese al Verismo italiano.

#### **Giovanni Verga:**

- I romanzi preveristi e la svolta verista

- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

- L'ideologia verghiana

- *Vita dei campi:*

*Rosso Malpelo*

*La lupa*

- *Il ciclo dei vinti: I Malavoglia:*

Il conflitto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni;

La disgregazione della famiglia;

La conclusione de *I Malavoglia*: l'addio al mondo pre-moderno: *L'addio di 'Ntoni*



*Mastro-don Gesualdo*

- *Novelle rusticane:*

*La roba*

- da *Drammi intimi, Tentazione!*

3) Il Decadentismo:

**Giovanni Pascoli:**

- La visione del mondo
- La poetica: il fanciullino
- I temi della poesia pascoliana
- *Myricae:*

*X Agosto*

*L'assiuolo*

*Temporale*

*Novembre*

*Il lampo*

- *I Canti di Castelvecchio:*

*Il gelsomino notturno*

4) **Il primo Novecento fra crisi e rivoluzione:**

- La stagione delle avanguardie: **i Futuristi**

5) **Italo Svevo:** la figura dell'inetto

- *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno:*

*Il fumo*

*La morte del padre*

*La salute malata di Augusta*

*La profezia di un'apocalisse cosmica*

6) **Luigi Pirandello:**

- La visione del mondo: la critica dell'identità individuale; la "trappola" della vita sociale; il relativismo conoscitivo
- La poetica: l'umorismo
- *Novelle per un anno*

*Ciaula scopre la luna*

*Il treno ha fischiato*

- I romanzi:

*L'esclusa e Il turno*

*Il fu Mattia Pascal*

*I vecchi e i giovani*

*Suo marito*

*I quaderni di Serafino Gubbio, operatore*

*Uno, nessuno e centomila*

- Gli esordi teatrali

- Il teatro in dialetto siciliano
  - Il teatro borghese
  - Il dramma umoristico
  - Il “teatro nel teatro”:  
*Sei personaggi in cerca d'autore*  
*Enrico IV*
  - Il teatro dei miti
- 7) L'Ermetismo

## PROGRAMMA DA COMPLETARE NEL MESE DI MAGGIO

- 8) La poesia del Novecento: **Giuseppe Ungaretti**:
- *L'Allegria*  
*Il porto sepolto,*  
*Fratelli,*  
*Veglia,*  
*Sono una creatura,*  
*San Martino del Carso*  
*Mattina,*  
*Soldati*
- 9) La poesia del Novecento: **Eugenio Montale**:
- *Ossi di seppia*  
*Non chiederci la parola*  
*Meriggiare pallido e assorto*  
*Spesso il male di vivere ho incontrato*
  - *Satura*  
*Ho sceso dandoti il braccio*

### 9.3 LETTERE LATINE

**Docente: Dongola Laura**

La classe 5<sup>a</sup> B si compone di 19 alunni (12 ragazze e 7 ragazzi). Due alunne sono di origine albanese e uno di origine cinese; un alunno ha disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e per lui è stato redatto un apposito PDP sin dal primo quadrimestre, mantenendo una linea di continuità con i PDP dei precedenti anni scolastici.

Nel corso degli anni gli alunni (come ha potuto constatare la scrivente, loro docente di latino sin dal secondo anno) sono migliorati nella socializzazione, nell'impegno, nel conseguimento delle capacità e delle competenze; la classe si è dimostrata affiatata e capace di autocontrollo. Pur tuttavia, complice anche la pandemia e la DAD, gli alunni più fragili hanno risentito di ripercussioni sul piano psicologico che ne hanno inficiato la regolare frequenza, la socializzazione e l'affiatamento con il resto della classe.

Fermo restando che i singoli esiti sono stati differenti secondo i livelli di partenza, la storia scolastica individuale, il ritmo di apprendimento e l'impegno profuso, si possono sostanzialmente individuare tre fasce di rendimento: una fascia di livello ottimo/eccellente, una di livello discreto/buono e una terza di livello sufficiente/più che sufficiente.

## **OBIETTIVI**

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in modo abbastanza eterogeneo da parte degli alunni, in relazione alle capacità individuali, alla partecipazione attiva alle attività didattiche e all'impegno profuso. Gli obiettivi raggiunti in merito a Competenze, Abilità e Conoscenze sono stati i seguenti:

## **COMPETENZE**

1. Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.
2. Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina di epoca imperiale.
3. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
4. Conoscere criticamente lo sviluppo della letteratura latina, con particolare riferimento al problema del suo rapporto con la letteratura greca.

## **ABILITÀ**

1. Saper inserire un'opera nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nella produzione complessiva dell'autore, cogliendo i legami con la cultura coeva e con il sistema dei generi letterari.
2. Essere in grado di operare collegamenti con la posterità letteraria del latino nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana.
3. Saper riconoscere le strutture linguistiche latine in un testo dato.
4. Possedere una sempre più profonda consapevolezza dei meccanismi di trasposizione da un sistema linguistico all'altro.
5. Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.
6. Saper individuare elementi arcaici nel latino classico.
7. Riconoscere la diversità dei codici espressivi su cui si fondano i vari generi letterari.
8. Riconoscere nei generi latini i possibili modelli greci e gli apporti da essi derivati.

## **CONOSCENZE**

1. La storia della letteratura latina dalla fine del I secolo a.C. alla prima età imperiale.
2. Ripasso delle strutture della lingua latina: sintassi dei casi, proposizioni, analisi del periodo.
3. Nozioni elementari di traduzione e trasposizione linguistica.
4. Nozioni di grammatica storica.
5. Il sistema dei generi letterari in epoca classica e tardo antica.
7. La lingua della poesia
8. La lingua della prosa
9. Nozioni di letteratura latina di epoca classica e della prima età imperiale (autori, generi, forme metriche)

## **CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

- 1) Ripresa e completamento del programma di grammatica latina del biennio.
- 2) L'elegia romana di età augustea: Tibullo, Propertio e Ovidio.
- 3) La storiografia: Tito Livio e gli *Ab Urbe condita* libri
- 4) Lo sviluppo e l'apogeo dell'Impero; Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia: Seneca
- 5) Dall'Età dei Flavi all'Età degli Antonini: la favola di Fedro, la satira di Persio e di Giovenale, l'epigramma di Marziale

## **PROGRAMMA DA COMPLETARE NEL MESE DI MAGGIO**

- 6) Il romanzo e la novella: Petronio. *Satyricon*, *Cena Trimalchionis*

**Testo di letteratura latina:**

RONCORONI A. – GAZICH R. – MARINONI E. – SADA E., *Musa tenuis. L'età augustea e l'età imperiale*, Signorelli Scuola, vol. 2.

**Testo di lingua latina:**

ALOSI RITA-BOVE STEFANO-PAGLIANI PIERA, *Lingua delle radici (La). Teoria*, Petrini.  
ALOSI RITA-BOVE STEFANO-PAGLIANI PIERA, *Lingua delle radici. Esercizi 2*, Petrini

\*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*

**9.4    STORIA****Docente: Donzella Giovanni**

**Testo in adozione:** Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *“Nuovi profili storici”*, Editori Laterza, Roma, Bari, 2000 ( volume 2° e 3° )

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 19 alunni (12 ragazze e 7 ragazzi) che hanno frequentato regolarmente le lezioni. Gli alunni hanno seguito le lezioni in presenza e qualche volta si è ricorso alla D.D.I., hanno evidenziato interesse per la disciplina e in genere si sono applicati nello studio, tranne qualche elemento che ha evidenziato un modesto interesse ed impegno non sempre adeguato. In particolare un alunno ha mostrato poco interesse e si è applicato in modo superficiale. Sul piano cognitivo la maggior parte degli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati ad un livello medio – alto, alcuni elementi hanno raggiunto gli obiettivi ad un livello sufficiente, solo un elemento ha fatto registrare qualche difficoltà di apprendimento.

**OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E DIDATTICI**

In relazione alla programmazione curricolare nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno perseguito i seguenti obiettivi:

**Obiettivi comportamentali**

- 1) Comprendere e rispettare norme e regole della vita associata.
- 2) Migliorare le capacità di attenzione e di autocontrollo.
- 3) Sviluppare, nel rapporto con gli altri, la capacità di collaborazione e di rispetto.
- 4) Potenziare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente circostante.
- 5) Potenziare la capacità di intervenire in modi e tempi stabiliti.
- 6) Promuovere una partecipazione attiva e responsabile.
- 7) Favorire l'abitudine al rispetto degli impegni scolastici.

**OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI in termini di :****Conoscenze :**

- Conoscere in maniera sicura il lessico storico.
- Conoscere le corrette coordinate spazio-temporali di eventi e periodi storici.

- Padroneggiare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici e ai tipi di società.

#### **Abilità :**

- Valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici e confrontare diverse tesi interpretative.
- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra civiltà diverse.
- Utilizzare metodi e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

#### **Competenze :**

- Confrontarsi senza timore con chi possiede costumi, lingue, credenze, concezioni della vita diverse.
- Attingere alla conoscenza storica come memoria collettiva, al fine di valutare il presente con apertura critica.
- Possedere una coscienza per una vita civile, attiva e responsabile.

### **A) CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA –**

#### **1) L'EPOCA DELL'INDUSTRIALIZZAZIONE**

- o La seconda rivoluzione industriale. (cap. 18, volume 2°)
- o Verso la società di massa. (cap. 1 – par. 1-2-3-4-5-6-7, volume 3°)
- o Il Medio Oriente e la nascita di Israele (cap.15, par. 3-4)
- o Il Medio Oriente e le guerre arabo – israeliane (cap.17, par. 6)
- o La crisi petrolifera (cap.18, par. 1)
- o La società del benessere (cap.20)
- o La terza rivoluzione industriale. (cap. 21, volume 3°)

#### **2) GIOLITTI E LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- o L'Europa nella belle époque (cap. 2 – par. 2-6-8, vol. 3°)
- o L'Italia giolittiana. (cap.4, volume 3°)
- o La Prima guerra mondiale. (cap. 5, volume 3°)
- o La Rivoluzione russa. (cap. 6, volume 3°)

#### **3) I TOTALITARISMI**

- a. L'eredità della grande guerra. (cap. 7, volume 3°, sintesi)
- b. Fascismo. (cap. 8 – cap. 11, volume 3°)
- c. La grande crisi: economia e società negli anni '30. (cap.9, escl. Par 9., volume 3°)
- d. Nazismo e stalinismo. (cap. 10, volume 3)

#### **4) LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- o La Seconda guerra mondiale. (cap. 13, volume 3°)
- o Il fenomeno della resistenza. (cap. 14, Paragrafi 1-2-3-4, volume 3°)

#### **5) PERCORSI CLIL**

Sono stati attivati percorsi CLIL sulla I guerra mondiale, sui 14 punti di Wilson e sulle Suffragette. In assenza del docente in possesso delle necessarie competenze per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua inglese, lo sviluppo di tale progetto interdisciplinare in lingua straniera si è avvalso di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del consiglio di classe, in particolar modo con il docente di lingua straniera.

## B) CONTENUTI DISCIPLINARI DI ED. CIVICA

Sono state effettuate delle lezioni in compresenza con l'insegnante di diritto riguardanti la Costituzione italiana, il Parlamento e il Governo. Inoltre durante l'insegnamento della storia sono stati trattati anche lo Statuto albertino e gli organismi internazionali: UE e ONU.

### LETTURE STORIOGRAFICHE

- “ Il ministro della mala vita” di G. Salvemini ( volume 3° pag. 149 )
- “ All'ombra della morte “ di E. Junger ( volume 3°, pag. 272 )
- “ I 14 punti di Wilson” (Fourteen points) (volume 3° pag. 280)
- “ I caratteri del totalitarismo “di C.Y. Friedrish – Z.K. Brzezinskj ( vol.3 pag. 472)
- “ Il fenomeno fascista “ di R. De Felice “ ( volume 3°, pag. 496 )

### - METODOLOGIA -

- Lezioni frontali.
- Lettura ed analisi.
- Ricerca e sottolineatura delle informazioni principali.
- Attività di consolidamento.
- Lezioni online.
- Sintesi.
- Tabelle.

### - MEZZI E STRUMENTI -

- Testi adottati.
- Schemi.
- Fotocopiatrice.
- Altri testi.
- Computer.

### - TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA -

- Verifiche orali.

### TESTO ADOTTATO –

Giardina – Sabbatucci – Vidotto, “*Nuovi profili storici*” Editori Laterza, Roma – Bari, 2000 (volume 2° e 3°)

\*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*

## 9.5 FILOSOFIA

**Docente: Donzella Giovanni**

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni (12 ragazze e 7 ragazzi) che hanno frequentato regolarmente le lezioni. Gli alunni hanno seguito le lezioni in presenza e qualche volta si è ricorso alla D.D.I., hanno evidenziato interesse per la disciplina e in genere si sono applicati nello studio, tranne qualche elemento che ha evidenziato un modesto interesse ed impegno non sempre adeguato. In particolare, un alunno ha mostrato poco interesse e si è applicato in modo superficiale. Sul piano cognitivo la maggior parte degli alunni hanno raggiunto gli

obiettivi prefissati ad un livello medio – alto, alcuni elementi hanno raggiunto gli obiettivi ad un livello sufficiente, solo un elemento ha fatto registrare qualche difficoltà di apprendimento.

## **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E DIDATTICI**

In relazione alla programmazione curricolare nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno perseguito i seguenti obiettivi:

### **Obiettivi comportamentali**

- Comprendere e rispettare norme e regole della vita associata
- Migliorare le capacità di attenzione e di autocontrollo
- Sviluppare, nel rapporto con gli altri, la capacità di collaborazione e di rispetto
- Potenziare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente circostante

### **OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI in termini di :**

#### **Conoscenze :**

- Conoscere il lessico filosofico che consenta la lettura di testi filosofici di ogni tempo.
- Dimostrare conoscenza sicura e comprensione organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.
- Conoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

#### **Abilità :**

- Produrre schemi logici essenziali alla comprensione.
- Consolidare un metodo di studio autonomo.
- Individuare somiglianze, differenze, continuità tra elementi concettuali e metodologie di sistemi filosofici diversi e tra questi le altre scienze.
- Esporre con padronanza lessicale i contenuti appresi.

#### **Competenze :**

- Consolidare l'attitudine alla riflessione personale, al giudizio critico e all'approfondimento.
- Possedere le categorie mentali proprie della cultura filosofica.
- Manifestare apertura critica rispetto alle idee proprie e degli altri.
- Comprendere storico-criticamente il mondo sociale, del lavoro e della natura.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI –**

### **1) ROMANTICISMO E IDEALISMO TEDESCO**

- Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo.
- L'idealismo tedesco.
- Il pensiero di Fichte.
- Il pensiero di Hegel.

### **2) CRISI DEI SISTEMI E CRISI DELLA RAGIONE**

- Schopenhauer.
- Kierkegaard.
- Destra e Sinistra hegeliana.
- Feuerbach.
- Marx.

### **3) LO SVILUPPO DELLE SCIENZE TRA '800 E '900**

- Il positivismo: Comte e Darwin.
- Freud.

#### **4) INTERPRETAZIONE, COMPrensIONE E SVELAMENTO DEL SENSO: CRISI DEI VALORI ED ESISTENZIALISMO.**

- Nietzsche.
- L'esistenzialismo: Jaspers e Sartre.

#### **5) LETTURE ANTOLOGICHE**

- o “Il mondo come rappresentazione” di Schopenhauer (Volume 3A, pag. 33)
- o “La vita umana tra dolore e noia” di Schopenhauer (Volume 3A, pag 37)
- o “Cristianesimo e alienazione religiosa” di Feuerbach (Volume 3 A, pag. 94 )
- o “Desideri umani e divinità” di Feuerbach (Volume 3 A , pag. 95 )
- o “L’incontro di Marx con l’economia: l’Alienazione” di Marx (Volume 3 A , pag. 148 )
- o “L’ Esistenzialismo umanistico” di Sartre ( Volume 3 B, pag. 74 )

#### **- METODOLOGIA**

- Lezioni frontali.
- Lettura ed analisi.
- Ricerca e sottolineatura delle informazioni principali.
- Esercitazioni di comprensione e riesposizione.
- Attività di consolidamento e sostegno.
- Lavori di gruppo.
- Lezioni online.
- Sintesi.

#### **- MEZZI E STRUMENTI**

- Testi adottati.
- Schemi.
- Fotocopiatrice.
- Lim.
- Computer.

#### **- TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA –**

- a) Verifiche orali.
- b) Test con quesiti a risposta singola.
- c) Trattazione sintetica di argomenti.

#### **- TESTI ADOTTATI –**

ABBAGNANO NICOLA – FORNERO GIOVANNI “ La filosofia “ Vol. 3A-3B  
casa ed. Paravia, Torino, 2010.

\*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*    \*\*\*\*\*

## **9.6    INGLESE**

**Docente: Vittoria Stefania**

La classe, formata da 19 alunni, è sempre apparsa divisa in due gruppi sia per approccio alla materia che per rendimento scolastico, differenziazione che risulta evidente anche dai risultati ottenuti. Il percorso scolastico è iniziato al terzo anno, durante il quale i ragazzi hanno affrontato lo studio della letteratura per la prima



volta; sin da allora il lavoro é apparso faticoso e complesso, per le limitate conoscenze pregresse ed un metodo di lavoro non sempre adeguato. Si è cercato, quindi, di impostare le attività in vista di un potenziamento delle quattro abilità in modo da rendere più sicura l'esposizione in lingua dei contenuti letterari. Non sempre i ragazzi più deboli sono stati in grado di colmare in maniera completa le lacune pregresse, permangono, infatti, incertezze e limiti nella scelta dei vocaboli o l'uso di strutture linguistiche. Devo, comunque ammettere che, dopo aver attivato diverse strategie, alcuni sono riusciti a raggiungere dei livelli accettabili di esposizione lineare e semplice; faticoso è stato, per alcuni, il lavoro per un pieno recupero delle insufficienze o l'acquisizione di una sicurezza che permetta di dominare l'ansia. Positivo, invece il giudizio nei confronti del gruppo più sostanzioso di studenti che hanno seguito con costanza ed attenzione, cercando di non sottrarsi agli impegni richiesti, maturando anche capacità critiche e di confronto.

Fino alla data delle prove Invalsi una lezione a settimana è stata dedicata allo svolgimento di simulazioni di prove reading and listening comprehension alternando livelli B1 e B2, come richiesti a livello ministeriale, anche se le esercitazioni di ascolto sono state svolte, a parte l'ultimo mese, in classe, per motivi di sicurezza, limitando le occasioni di contagio. Per l'ambito storico-letterario è stato affrontato lo studio dei secoli XVIII-XIX-XX, con relativi brani antologici.

## **CONOSCENZE.**

- The Romantic Age (Poetry and Gothic Novel)
- The Victorian Age
- The 20th century
- Life, works, themes and features of.:
- W. Wordsworth
- M. Shelley
- J. Austen
- C. Dickens
- O. Wilde
- J. Joyce
- T. S. Eliot
- G. Orwell

## **COMPETENZE-CAPACITA'-ABILITA'**

Gli alunni, a livelli diversi, sono stati in grado di:

- sviluppare strategie di analisi critica di brani antologici, su indicazioni ed interpretazioni guidate in classe;
- riflettere sulle funzioni comunicative, sulle strutture morfologiche, sintattiche e sul lessico attraverso un'analisi contrastata con l'italiano e l'approfondimento e la revisione di quanto già noto, oggetto di studio del biennio;
- cogliere ed interpretare indizi culturali attraverso le osservazioni della realtà quotidiana, sociale e culturale ed operare un confronto con la propria realtà, anche sulla base di osservazione effettuata attraverso la visione di films in lingua inglese;
- riconoscere i generi letterari, il loro linguaggio specifico e gli espedienti tecnici di cui l'autore fa uso ;
- saper apprezzare ed esprimere giudizi personali e critici sul periodo storico, sociale e letterario in cui l'autore ebbe ad operare e saper relazionare sullo stile di un movimento letterario;
- acquisire una sufficiente padronanza nell'uso delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative per esporre argomenti di civiltà e letterari oggetto del programma e un'acquisizione delle strategie di lettura intensive ed estensive del testo letterario;

## **METODOLOGIE**

Alla lezione frontale si è affiancata la proiezione di PowerPoint esplicativi delle principali correnti letterarie, si è fatto ricorso alla somministrazione di materiali aggiuntivi tramite la bacheca di Classroom e, quando è stato possibile, si è proceduto all'ascolto di brani letti da attori professionisti.

Gli argomenti affrontati sono sempre stati legati trasversalmente, dove possibile, con altre discipline, per fornire agli alunni una conoscenza più approfondita dei periodi trattati.

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

Durante l'anno sono state somministrate verifiche scritte di tipologia diversa, alle domande aperte su argomenti di carattere letterario, sono state affiancate verifiche semi-strutturate e verifiche sulla modalità Invalsi.

### **VALUTAZIONE**

Tutte le prove di verifica, sia scritte che orali, sono state valutate secondo la griglia formulata in sede di dipartimento di lingue ed allegata alle singole prove. Ad ogni consegna delle prove seguiva la correzione corale e la spiegazione degli errori. Nelle verifiche orali si è tenuto conto non solo della capacità espositiva ma anche delle personalità, dei progressi e degli sforzi compiuti per superare l'ansia da prestazione o la timidezza di carattere di ogni allievo.

### **PROGRAMMA**

Testo: Visiting Literature compact. M. Ansaldo, S. Bertoli e A. Mignani Petrini Editore

#### *THE ROMANTIC AGE*

-The romantic Movement: W. Wordsworth; The Gothic Novel; M.Shelley and J. Austen;

#### *VICTORIAN AGE*

- Victorian Fiction: C. Dickens; O. Wilde;

#### *MODERN AGE*

- Modernism: J. Joyce; T. S. Eliot; G. Orwell;

\*\*\*\*\*      \*\*\*\*\*      \*\*\*\*\*

## **9.7 MATEMATICA**

**Docente: Manenti Costanza**

La classe 5<sup>a</sup> B è composta da 19 alunni, tutti appartenenti all' ex quarta B. Conosco la classe fin dal terzo anno di corso e in tale periodo ho registrato che i rapporti interpersonali tra gli allievi sono sempre stati positivi, così come con l'insegnante. Durante le lezioni una parte della classe ha partecipato con attenzione e in maniera propositiva all'attività didattica, ma un'altra parte di alunni non ha saputo avvantaggiarsi delle proposte didattiche: distratti, poco coinvolti perché non motivati ma senza mai recare disturbo alle lezioni.

L'impegno personale, e di conseguenza i risultati raggiunti risultano diversificati. Un gruppo di allievi, si è impegnato in classe e a casa in modo serio e costante durante l'intero arco del triennio e ha pienamente raggiunto gli obiettivi propri della disciplina.

Per un altro gruppo di allievi, si è notato un impegno non sempre adeguato sia a scuola che a casa e uno studio mnemonico, per alcuni, e superficiale per altri. Ciò ha limitato il successo scolastico di tali allievi, spesso concentrati a risolvere momenti critici e puntuali di verifica ma non determinati a tessere la loro preparazione in modo approfondito e coerente. Le difficoltà maggiori si riscontrano nella risoluzione autonoma degli esercizi e quindi nelle prove scritte di matematica. Pertanto, il loro profilo di conoscenze e competenze denota qualche insicurezza, in particolare nel passaggio necessario dalla conoscenza teorica all'applicazione. I loro risultati sono globalmente sufficienti o poco più.

Un gruppo più esteso di allievi, infine, nonostante l'impegno personale apprezzabile, in mancanza di particolare inclinazione verso la disciplina, ha raggiunto risultati discreti o poco più.

In relazione alla programmazione curricolare e dipartimentale sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

### **CONOSCENZE:**

Gli allievi

- conoscono le nozioni ed i procedimenti dell'analisi infinitesimale e ne sanno padroneggiare l'organizzazione complessiva
- conoscono il simbolismo matematico
- conoscono metodi, tecniche, linguaggi, strumenti matematici come mezzi di ricerca
- riconoscono il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze.

### **COMPETENZE E CAPACITA'**

Gli allievi sanno:

- Calcolare limiti di funzioni;
- Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto;
- Calcolare la derivata di una funzione;
- Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili;
- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico;
- Risolvere i problemi di massimo e di minimo;
- Calcolare integrali indefiniti
- Utilizzare un appropriato linguaggio scientifico che permette loro di esprimersi in maniera rigorosa e corretta.

Si confida di trattare entro la fine dell'anno scolastico gli integrali definiti, nonché il calcolo delle aree e dei volumi.

### **METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI**

Ho sviluppato il programma con lezioni frontali o dialogate, discussioni guidate, lavori in PowerPoint, esercitazioni in classe, cercando sempre di far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine logico-analitica. Durante l'intero anno scolastico sono sempre stata disponibile a rispiegare e correggere gli esercizi assegnati per casa così da chiarire ed eventualmente consolidare gli argomenti trattati.

Un particolare spazio è stato dedicato all'esposizione orale e sono state colte tutte le occasioni per arricchirla con termini sempre più appropriati. Altrettanta importanza è stata data all'esercitazione scritta, alla risoluzione collettiva di problemi ed esercizi.

Nella didattica ho spesso fatto uso di strumenti quali la lavagna Lim, lavori in PowerPoint, software specifici (es GeoGebra), ricerche guidate con l'ausilio di Internet e ovviamente il libro di testo.

### **MATERIALE DIDATTICO:**

il libro di testo adottato è "Manuale blu 2.0 di matematica" vol 5 di Bergamini, Barozzi, Trifone. Edito da Zanichelli.

### **VERIFICHE DI APPRENDIMENTO**

Al termine di ogni modulo sono state effettuate verifiche scritte e orali per valutare il livello di apprendimento delle conoscenze, nonché il raggiungimento degli obiettivi proposti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Criteri per la valutazione formativa: si è tenuto conto della qualità della produzione scritta e dell'esposizione orale dell'allievo e anche della progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati.

Criteri per la valutazione sommativa: si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze oggettive di ciascun allievo anche della continuità del lavoro svolto, dell'impegno e della responsabilità nell'assunzione dei propri doveri, della frequenza regolare e attiva alle lezioni e del metodo di studio adottato.

\*\*\*\*\*      \*\*\*\*\*      \*\*\*\*\*

## **9.8      FISICA**

**Docente: Manenti Costanza**

La classe è composta da 19 alunni, tutti provenienti dall' ex quarta B e personalmente conosco la classe sin dal terzo anno.

Durante le lezioni una parte della classe ha partecipato con attenzione e in maniera propositiva all'attività didattica, ma un'altra parte di alunni non ha saputo avvantaggiarsi delle proposte didattiche: distratti, poco coinvolti perché non motivati ma senza mai recare disturbo alle lezioni.

L'impegno personale, e di conseguenza i risultati raggiunti risultano diversificati. Un gruppo di allievi, si è impegnato in classe e a casa in modo serio e costante durante l'intero arco del triennio e ha pienamente raggiunto gli obiettivi propri della disciplina.

Per un altro gruppo di allievi, si è notato un impegno non sempre adeguato sia a scuola che a casa e uno studio mnemonico, per alcuni, e superficiale per altri. Ciò ha limitato il successo scolastico di tali allievi, spesso concentrati a risolvere momenti critici e puntuali di verifica ma non determinati a tessere la loro preparazione in modo approfondito e coerente. Le difficoltà maggiori si riscontrano nella risoluzione autonoma degli esercizi e quindi nelle prove scritte. Pertanto, il loro profilo di conoscenze e competenze denota qualche insicurezza, in particolare nel passaggio necessario dalla conoscenza teorica all'applicazione. I loro risultati sono globalmente sufficienti o poco più.

Alcuni alunni mi sono sembrati veramente motivati nello studio, curiosi, desiderosi di approfondire, capaci di tessere un sano e costruttivo rapporto docente-discente e sono riusciti, nel corso del triennio, a coinvolgere, virtuosamente molti altri ma non tutti. Il clima relazionale è sereno e non si evincono, al momento, elementi di conflittualità o tensione.

Per quanto detto sopra, gli **OBIETTIVI** conseguiti, in misura varia dai singoli alunni in relazione, naturalmente, alle singole capacità individuali, sono stati

#### **In termini di CONOSCENZE:**

- le leggi fondamentali dell'elettrostatica, dei circuiti elettrici, del magnetismo e dell'elettromagnetismo, nonché la loro rilevanza scientifica
- le leggi che hanno portato alla scoperta delle onde elettromagnetiche.

#### **In termini di COMPETENZE E CAPACITÀ**

- acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura
- esprimersi con un linguaggio scientifico corretto e sintetico
- esaminare la situazione fisica proposta, formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o leggi

- formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici rilevanti per la loro risoluzione
- comprendere il ruolo della fisica nello sviluppo tecnologico
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Elettrostatica
- Fenomeni di conduzione elettrica
- Magnetismo ed elettromagnetismo
- Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Si confida si svolgere entro la conclusione dell'anno scolastico cenni di relatività ristretta e di meccanica quantistica.

### **METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI**

Gli alunni sono stati abituati ad interpretare e rappresentare i problemi attraverso i dati ed a risolverli schematizzando ed utilizzando le conoscenze acquisite. Lo sviluppo delle tematiche è stato effettuato prevalentemente con lezioni dialogate per mezzo delle quali si cercato di suscitare la curiosità degli allievi così da facilitare l'acquisizione dei concetti fondamentali della disciplina. Quando è stato possibile si è fatto uso del laboratorio di fisica sia per esperienze qualitative che quantitative.

Nella didattica si è spesso fatto uso di strumenti quali la lavagna Lim, lavori in Power Point, software specifici (es GeoGebra), ricerche guidate con l'ausilio di Internet e ovviamente il libro di testo.

### **MATERIALE DIDATTICO**

Il libro di testo adottato è "L'Amaldi per i licei scientifici.blu" vol. 2 e 3 di Ugo Amaldi, edito da Zanichelli.

### **VERIFICHE DI APPRENDIMENTO.**

Alla fine di ogni modulo è stato somministrato un lavoro scritto, nonché prove strutturate e verifiche orali compatibilmente con il tempo a disposizione; tutti questi elementi hanno permesso di verificare il livello di apprendimento degli allievi e il raggiungimento degli obiettivi proposti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione alla fine di ogni singolo modulo si è tenuto conto della qualità della produzione scritta, dell'esposizione orale dell'allievo e anche della progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati, facendo sempre riferimento alla scala di valutazione approvata dal Collegio docenti. Sia per le verifiche scritte che per quelle strutturate è stata utilizzata una griglia di valutazione comune approvata in sede di dipartimento disciplinare. Per la valutazione sommativa si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze oggettive di ciascun alunno, anche della continuità del lavoro svolto, dell'impegno e della responsabilità nell'assunzione dei propri doveri, della frequenza regolare e attiva alle lezioni e del metodo di studio adottato.

\*\*\*\*           \*\*\*\*\*           \*\*\*\*\*

Nel corso dell'anno scolastico la classe 5B, composta da 19 alunni, 12 studentesse e 7 studenti, di cui un alunno con DSA per il quale si è attuato il relativo PDP, ha frequentato prevalentemente in presenza nel rispetto e in applicazione delle norme anti-Covid per l'anno scolastico in corso.

Il gruppo classe è coeso, tranquillo nel comportamento, rispettoso del ruolo dell'insegnante e delle basilari norme di condotta. La maggior parte degli alunni ha mostrato una buona motivazione allo studio della disciplina: si sono mostrati interessati, desiderosi di apprendere e di migliorare e potenziare le loro capacità e competenze, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. La partecipazione attiva alle lezioni ha consentito un approccio dialogico, volto a favorire il ragionamento ed il confronto, e nel corso dell'anno sono stati raggiunti notevoli miglioramenti in ordine alle competenze ed abilità specifiche di Scienze Naturali.

L'accertamento dei prerequisiti ad inizio anno era stato valutato tramite test d'ingresso a risposta multipla, i cui risultati avevano restituito un quadro generalizzato di lacune e carenze gravi in relazione ai contenuti essenziali trattati durante il secondo biennio: solo due alunni nell'intero gruppo-classe avevano riportato la sufficienza, oltre la metà insufficienza grave e i restanti insufficienza lieve. Nel corso dell'anno, si è riusciti a recuperare i prerequisiti fondamentali della disciplina per consentire il giusto approccio alla chimica organica e alla biochimica. Le verifiche intermedia e finale hanno restituito un quadro positivo, con la metà della classe con una valutazione da discreta a ottima, in relazione alle seguenti competenze: i). Saper effettuare connessioni logiche; ii). Comprendere il linguaggio scientifico; iii). Saper porre in relazione i contenuti disciplinari; iv). Saper costruire un metodo di lavoro autonomo e personale; v). Saper risolvere situazioni problematiche, applicando le conoscenze acquisite; vi). Saper individuare nessi di causa-effetto; vii). Saper organizzare e classificare.

## **METODOLOGIA**

L'approccio didattico è stato prevalentemente basato sulla lezione dialogata, il problem solving e la correzione collaborativa delle verifiche in itinere.

Nell'affrontare i contenuti si è cercato, ove possibile, di partire da situazioni problematiche che rientrino nell'esperienza dello studente: a titolo esemplificativo, nell'ambito del nucleo tematico di educazione alla salute è stata trattata l'UdA "Immunità e vaccinazione", ben contestualizzata nel periodo pandemico da Covid-19, cercando di fornire agli studenti gli strumenti "scientifici" idonei a comprendere e a filtrare le informazioni, spesso fuorvianti, dei mass media e dei social network.

In merito ai sussidi didattici, oltre ai libri di testo, si è fatto ricorso sistematico alla LIM per la proiezione di mappe concettuali, presentazioni PowerPoint e video didattici, materiali poi condivisi con gli alunni tramite piattaforma Google Classroom, e si è utilizzato Google Meet per gli sporadici periodi di Didattica Digitale Integrata (DDI) in modalità mista.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le prove di verifica alla fine di ogni modulo didattico sono state articolate in verifiche orali e scritte, con somministrazione di test a risposta multipla e a risposta aperta, al fine di verificare il livello di apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi. Ogni studente è stato valutato mediamente con 3 prove di verifica per quadrimestre, più verifiche di recupero per gli studenti con gravi carenze.

La valutazione è stata effettuata secondo i seguenti indicatori:

- acquisizione delle conoscenze;
- capacità espressiva ed uso del linguaggio specifico della disciplina;
- capacità di rielaborazione, contestualizzazione e collegamento;
- impegno e partecipazione attiva;
- percorso personale nel processo formativo rispetto al livello iniziale.

Il grado di preparazione raggiunto dalla maggior parte del gruppo classe è stato soddisfacente, comunicando le conoscenze acquisite in modo chiaro con un corretto utilizzo del linguaggio scientifico, acquisendo l'abilità a sintetizzare i contenuti e a fare opportuni collegamenti e ad individuare la complessità dei sistemi naturali. Sono state acquisite le competenze relative: al "fare connessioni logiche", attraverso la rielaborazione

delle informazioni e dei contenuti acquisiti; all'acquisizione del "metodo scientifico", acquisendo la capacità di osservazione, analizzare, interpretare ed elaborare i concetti; al "risolvere situazioni problematiche", identificando un problema e ponendo domande per proporre soluzioni.

Nella valutazione si è tenuto conto del progresso realizzato dallo studente rispetto alla situazione di partenza, del livello di raggiungimento degli obiettivi indicati, dello sviluppo della coscienza delle proprie abilità e potenzialità. L'analisi dei risultati ottenuti in itinere ha permesso di stabilire l'eventuale necessità di interventi individualizzati di recupero e/o di rinforzo.

## **OBIETTIVI**

Definizione delle competenze, delle abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico e delle conoscenze teoriche e pratiche.

### **COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE**

1. Saper porre in relazione i contenuti disciplinari, fare connessioni logiche. 1A. Rielaborare le informazioni.
- 1B. Individuare concetti e dati da collegare sulla base di relazioni. • Classificare i composti in base alla loro natura.
  - Conoscere la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche fondamentali dei principali composti organici in relazione ai gruppi funzionali.
  - Consolidare le conoscenze sulle biomolecole e sulle strutture cellulari.
  - Conoscere i meccanismi del trasferimento e della manipolazione del DNA nelle biotecnologie.
  - Classificare e conoscere le caratteristiche e le proprietà basilari dei minerali.
  - Conoscere i processi litogenetici e le basi della classificazione di rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.
  - Conoscere il modello della struttura interna della Terra.
  - Conoscere i principi della teoria della tettonica a placche.
  - Spiegare che cosa si intende per rischio sismico.
2. Sviluppare le capacità espositive attraverso l'uso di un lessico specifico e corretto. 2A. Rielaborare i contenuti acquisiti.
- 2B. Raccogliere, organizzare e rappresentare dati.
3. Saper costruire un metodo di lavoro autonomo e personale. 3A. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.
4. Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. 4A. Acquisire capacità di osservazione, analisi, interpretazione ed elaborazione dei concetti.
5. Risolvere situazioni problematiche, applicando le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. 5A. Identificare un problema, formulare ipotesi e proporre soluzioni verificandole.
6. Saper classificare 6A. Spiegare la natura dei principali gruppi funzionali presenti nelle molecole organiche
- 6B. Descrivere le proprietà fisiche e chimiche dei principali composti dei diversi gruppi funzionali.
- 6C. Collegare i fenomeni vulcanici con la struttura interna della Terra.
- 6D. Saper analizzare il rischio vulcanico

## **DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

*IMPARARE A IMPARARE:* Conoscenza di sé (limiti, capacità); uso di strumenti informativi; acquisizione di un metodo di studio e di lavoro

*PROGETTARE:* Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto; organizzazione del materiale per realizzare un prodotto

*RISOLVERE PROBLEMI:* Saper porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione

*INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:* Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai fenomeni naturali a leggi e teorie, dal macroscopico al microscopico) e viceversa

*ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:* Passare da un linguaggio a un altro; saper proporre un fenomeno naturale con linguaggio simbolico chimico-fisico-matematico

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

*COMUNICARE:* Saper ascoltare, interagire con gli altri, eseguire le consegne; produrre testi orali e scritti coerenti, chiari, corretti e adeguati alla situazione, facendo capire la propria posizione

*COLLABORARE E PARTECIPARE:* Saper lavorare nella classe, da soli o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno

### **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

*AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:* Partecipare in modo attivo e consapevole alla vita sociale; riconoscere i propri e gli altrui diritti e bisogni; riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

## **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI**

Il gruppo classe è stato coinvolto ad inizio anno nella fase di progettazione delle attività didattiche, attraverso la condivisione del percorso didattico da seguire, partendo dall'analisi dei prerequisiti necessari. Il programma si è articolato in moduli di apprendimento di Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra, come di seguito dettagliato.

### **CHIMICA ORGANICA**

#### FONDAMENTI DI CHIMICA: RIEPILOGO DEL PRIMO E DEL SECONDO BIENNIO

Le sostanze pure: elementi e composti – Le leggi ponderali – La nascita delle teorie atomiche – La doppia natura della luce – La struttura dell'atomo – Numeri quantici e orbitali - I legami chimici – Le reazioni chimiche.

#### DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI

I composti organici - L'isomeria - Le proprietà fisiche dei composti organici - La reattività delle molecole organiche - Le reazioni chimiche - Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani - Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini - Gli idrocarburi aromatici.

#### DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI

I gruppi funzionali - Gli alogenoderivati - Alcoli, fenoli, eteri - Aldeidi e chetoni - Gli acidi carbossilici e i loro derivati - Esteri e saponi - Le ammine - Composti eterociclici.



## **BIOCHIMICA**

### LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

Dai polimeri alle biomolecole - I carboidrati - I monosaccaridi - Il legame O-glicosidico e i disaccaridi - I polisaccaridi con funzione di riserva energetica - I polisaccaridi con funzione strutturale - I lipidi - I precursori dei lipidi: gli acidi grassi - I trigliceridi - I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi - Le proteine - Gli amminoacidi - Il legame peptidico - La struttura delle proteine - Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina - Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi - I nucleotidi.

### DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI

La struttura della molecola di DNA - La struttura delle molecole di RNA - Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine - L'organizzazione dei geni e l'espressione genica - La regolazione dell'espressione genica - La struttura della cromatina e la trascrizione - Le caratteristiche biologiche dei virus - La ricombinazione omologa - Il trasferimento di geni nei batteri - Geni che saltano: i trasposoni.

## **BIOTECNOLOGIE**

### MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE

Che cosa sono le biotecnologie - I vantaggi delle biotecnologie moderne - Il clonaggio genico - Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione - Saldare il DNA con la DNA ligasi - I vettori plasmidici - La reazione a catena della polimerasi o PCR - Il sequenziamento del DNA - I vettori di espressione - La produzione biotecnologica dei farmaci.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### I MINERALI DELLA LITOSFERA

I minerali: le unità fondamentali delle rocce - Il ciclo litogenetico e le rocce ignee - Rocce sedimentarie e rocce metamorfiche.

### FENOMENI VULCANICI E FENOMENI SISMICI

L'attività ignea - I terremoti.

### UN MODELLO GLOBALE

La tettonica delle placche - La deriva dei continenti.

## **LIBRI DI TESTO**

CHIMICA:

CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIO-TECNOLOGIE - Valitutti Giuseppe, Taddei Niccolò, Maga Giovanni, Macario Maddalena - Zanichelli Editore

SCIENZE DELLA TERRA:

MODELLI GLOBALI CON ECOLOGIA VOL.UNICO - TARBUCK LUTGENS - Linx Editore

\*\*\*\*      \*\*\*\*\*      \*\*\*\*\*

## **9.10 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Giambanco Francesca**

La classe 5<sup>a</sup>B è formata da 19 alunni (7 Maschi e 12 Femmine). Sono la loro docente di Disegno e Storia dell'Arte dal primo anno; pertanto, ho seguito il loro intero percorso di studi e ne riconosco un avvenuta crescita e responsabilizzazione, sebbene con i giusti livelli di differenziazione tra alunno ed alunno.

Se i primi anni buona parte della maggioranza della classe aveva difficoltà a relazionarsi con la disciplina dell'arte, ma seguiva diligentemente il disegno, nel corso del secondo biennio e di quest'ultimo anno in particolar modo, nonostante i due anni di DaD, ha sempre più consolidato la capacità di studio ed analisi critica che la storia dell'arte richiede; pertanto, la quasi totalità della classe ha partecipato con attenzione e in maniera propositiva all'attività didattica ed anche i pochissimi che raggiungono comunque la sufficienza hanno dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi richiesti dalla disciplina; la restante maggioranza degli alunni ha manifestato interesse per il dialogo educativo partecipando con entusiasmo alle varie attività proposte e mantenendo costante interesse allo studio della disciplina e riportando da buoni ad ottimi risultati.

In relazione alle due discipline gli alunni sono riusciti ad acquisire, in modo maturo e critico, la maggior parte degli obiettivi prefissati.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti OBIETTIVI in termine di:

#### CONOSCENZE

##### Disegno:

regole e metodi di rappresentazioni grafiche (proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva)

##### Storia dell'arte:

conoscenza dei caratteri generali e degli stili artistici, degli artisti più rappresentativi e delle opere più importanti di ogni periodo storico analizzato.

#### COMPETENZE E CAPACITA'

Gli alunni hanno acquisito abilità grafiche adeguate, sanno utilizzare le regole di rappresentazione tridimensionale per piccoli progetti.

Hanno acquisito e sviluppato la capacità di lettura, di analisi, di sintesi e di critica dei vari argomenti trattati; sono, inoltre, in grado di fare collegamenti fra le correnti artistiche e i vari contesti storici, politici, religiosi e scientifici.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

Dato l'esiguo numero di ore di lezione, suddivise fra materie diverse (disegno e storia dell'arte), si è scelto sin dall'inizio di dedicare la maggior parte delle ore alla storia dell'arte per fornire agli alunni una conoscenza, anche se poco approfondita, dei movimenti artistici dal '700 al '900.

#### PROGRAMMA SVOLTO

**Disegno** Dorfless G., Lazzaretti T., Pinotti A.; *Disegno e realtà con Laboratorio*, ATLAS

- Gruppi di solidi in prospettiva accidentale (metodo dei raggi visuali).
- Rappresentazione dell'architettura: dal rilievo al disegno.
- Rappresentazione architettonica

**Storia dell'Arte** Dorfles G. Vettese A. Princi E., *Civiltà d'Arte, ed. Arancio Vol.2 e Vol.3*, ATLAS

#### 1. Il Neoclassicismo: caratteri generali e inquadramento storico

**Antonio Canova:** *Teseo sul Minotauro – Amore e Psiche- Paolina Bonaparte – Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

**Jacques-Louis David:** *Il giuramento degli Orazi- La morte di Marat –Le Sabine – Leonida alle Termopili*

**Jean Auguste D. Ingres:** *L'apoteosi di Omero – Il sogno di Ossian*

#### 2. Il Romanticismo: caratteri generali ed inquadramento storico.

Ighilterra: **J. Constable:** *Studio di nuvole a cirro – La Cattedrale di Salisbury*

**J. M. William Turner:** *Ombre e Tenebre. La sera del diluvio – Tramonto*

Francia: **T. Gericault:** *La zattera della medusa- Alienata (ciclo degli alienati)*

Germania: **E. Delacroix:** *La libertà che guida il popolo*  
**C.D. Friedrich:** *Viandante su mare di nebbia*  
Italia: **F. Hayez:** *Il bacio- Pensiero malinconico*

**3. Il Realismo:** caratteri generali ed inquadramento storico

Francia: **G. Courbet:** *Gli spacca pietre- L'atelier del pittore*

**4. Tecnologia e tradizione:** *La fotografia, la nuova architettura del ferro*

**5. L'Impressionismo:** inquadramento storico e caratteristiche generali

**Edouard Manet:** *Colazione sull'erba – Olympia – Il bar delle Folies Bergère*

**Claude Monet:** *La Grenouillère – Impressione. Sole nascente – La Cattedrale di Ruen*

**Edgar Degas:** *L'assenzio- Lezione di danza*

**Auguste Renoir:** *Moulin de la Galette- La Grenouillère-Colazione dei canottieri*

**6. Divisionismo e Puntinismo:** caratteri generali

**G. Seurat:** *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*

**7. Il Postimpressionismo:** Caratteri generali

**P. Cézanne:** *I giocatori di carte – La montagna Sainte-Victoire*

**P. Gauguin:** *L'onda - Il Cristo giallo – Aha oe fei? - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo?*

**V. Van Gogh:** *I mangiatori di patate – Notte stellata sul Rodano – Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi.*

**8. L'Espressionismo:** Caratteri generali

**E. Munch:** *Il grido- Sera nel corso Karl Johann*

*In corso di verifica e da concludere*

**9. Il Cubismo:** Caratteri generali del Cubismo analitico, Cubismo sintetico, Collages

**P. Picasso:** *(Periodo Blu) Autoritratto - Famiglia di saltimbanchi- Les Damoiselles d'Avignon – Daniel-Henry Kahnweiler– Guernica*

**10. Il Futurismo:** Inquadramento storico e caratteristiche generali

**U. Boccioni:** *Forme uniche della continuità nello spazio – La città che sale – La strada entra nella casa - Rissa in Galleria - Stati d'animo (Gli addii – Quelli che vanno – Quelli che restano)*

**G. Balla:** *La mano del violinista - Dinamismo di un cane al guinzaglio*

**11. Surrealismo:** caratteri generali e accenni a

**M. Ernst:** *La vergine che sculaccia il bambino davanti a tre testimoni*

**R. Magritte:** *Il falso specchio - Gli amanti – La chiave dei campi - Il modello rosso - Golconda.*

**S. Dalì:** *Orologi molli – Sogno causato dal volo di un'ape*

## **METODOLOGIE**

Si è privilegiata la lezione frontale supportata da immagini, PowerPoint, Video e materiali forniti dal docente per aiutare gli alunni a cogliere i quadri generali ed interpretativi dei processi artistici.

Ogni percorso formativo è stato presentato alla classe in maniera unitaria e semplice in relazione agli obiettivi prefissati.

Gli argomenti affrontati sono sempre stati legati trasversalmente, dove possibile, con altre discipline, per fornire agli alunni una conoscenza più approfondita dei periodi trattati.

Per il disegno si sono fornite indicazioni sulla metodologia di progettazione architettonica partendo

dalla fase d'ideazione, conoscenza degli spazi disponibili, della quantità e qualità degli ambienti da realizzare e della loro destinazione. Inoltre, si è sperimentata in Laboratorio la pittura al fine di comprendere meglio le variazioni stilistiche pittoriche dell'arte contemporanea.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

### **Disegno**

Sono state somministrate due prove di disegno tecnico in cui si sono verificate le conoscenze e competenze per l'esecuzione della prospettiva accidentale.

### **Storia dell'arte**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate verifiche orali singole o collettive, nelle quali gli alunni hanno sviluppato un discorso critico finalizzato alle possibilità di collegamento fra i vari argomenti.

## **VALUTAZIONE**

Le prove grafiche, le verifiche orali e scritte sono state spesso momento di riflessione e di approfondimento ed hanno permesso di conoscere la maturazione progressiva, la padronanza nel processo di apprendimento e i contenuti effettivamente acquisiti dagli alunni. La valutazione finale è scaturita dall'analisi di tutta la situazione dello studente tenendo conto delle sue reali capacità in relazione ai progressi conseguiti, all'impegno ed al comportamento dimostrato. Per promuovere in ciascun alunno la capacità di stimare e misurare le abilità conseguite, sono stati effettuati momenti di auto-valutazione. Lo studente, che ha dimostrato la conoscenza degli elementi basilari del disegno e i caratteri fondamentali dei movimenti artistici trattati, ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente.

\*\*\*\*      \*\*\*\*      \*\*\*\*

## **9.11 SCIENZE MOTORIE**

**Docente: Barone Giuliana**

### **LIBRO DI TESTO**

Cultura Sportiva rispetto del corpo-Sport

Cultura Sportiva Padronanza del corpo-Sport

Cultura Sportiva Conoscenza del corpo-Sport

Autori: DEL NISTA – PARKER – TASSELLI

Casa editrice G. D'Anna

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato, nel corso dell'anno, interesse e partecipazione ed hanno contribuito al sereno svolgimento delle attività didattico-educative. Anche se il gruppo classe si è presentato diversificato sotto il profilo delle conoscenze, delle abilità e delle capacità ha raggiunto un buon grado di maturità ottenendo nel complesso dei buoni risultati sia dal punto di vista didattico che disciplinare. Didattica a distanza, gli alunni hanno mostrato maturità e senso del dovere e si sono impegnati per superare le difficoltà che la situazione ha posto.

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

- Conoscenza e pratica dei fondamentali dei giochi di squadra
- Conoscenza e pratica di alcune specialità di atletica leggera: corsa di resistenza, salto in lungo, corsa veloce.
- Conoscenza e pratica di alcuni esercizi propedeutici alla ginnastica artistica sia a corpo libero che con piccoli e grandi attrezzi (circuit - training)

- Capacità di organizzazione di tornei e campionati interni con compiti di giuria ed arbitraggio (pallavolo, pallacanestro, calcetto, badminton e tennis tavolo).
- Capacità di saper discriminare gli atteggiamenti posturali errati.
- Conoscenze dei rischi per la salute legati al fumo di sigaretta, al doping, alle droghe ed all'alcool.
- Conoscenze relative ai metodi di pronto soccorso in caso di infortunio.

## **MACRO ARGOMENTI TRATTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO**

### **ATTIVITA' PRATICHE**

- Giochi sportivi di squadra.
- Sport individuali: atletica leggera (corsa di resistenza, salto in lungo, corsa veloce) elementi di ginnastica artistica.
- Esercitazioni ginniche a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.

### **NOZIONI TEORICHE**

- Informazioni fondamentali sui principali infortuni ed il pronto soccorso. La rianimazione cardiopolmonare.
- Storia delle Olimpiadi Classiche.
- De Coubertin e le Olimpiadi Moderne.
- Educazione Fisica durante il periodo fascista.
- Educazione alimentare: i principi nutritivi, la corretta alimentazione, alimentazione e sport.
- Le qualità motorie: definizione e classificazione.
- Il concetto di salute. Le droghe, il doping, le sostanze e i metodi dopanti.
- La pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regole e gioco.
- La pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra, regole e gioco.

## **APPROCCIO METODOLOGICO – DIDATTICO**

Allo scopo di favorire il successo formativo di ciascun allievo/a, l'attività fisica è stata condotta con gradualità e compatibilmente con le attitudini psicofisiche degli studenti (potenzialità atletiche di base, abilità e destrezza). Gli esercizi e le attività svolte sono stati preventivamente illustrati e spiegati allo scopo di prevenire possibili infortuni dovuti ad esecuzioni errate o disattenzioni.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Parte pratica: Grandi attrezzi (spalliere), piccoli attrezzi (funicelle, bacchette, bastoni), palloni.

Parte teorica: Libro di testo, video, tutorial .

## **SPAZI**

Per lo svolgimento delle attività pratiche sono state utilizzate la palestra ed il cortile esterno

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono stati adottati i criteri di valutazione indicati dal collegio dei docenti e dal consiglio di classe. Si è comunque tenuto conto della situazione di partenza di ciascun alunno, dell'impegno profuso durante l'anno e dei miglioramenti ottenuti.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Per la parte pratica: Prove dimostrative circa le abilità raggiunte nel corso dell'anno scolastico

Parte teorica: Analisi e confronto degli argomenti trattati.

\*\*\*\*      \*\*\*\*      \*\*\*\*

## **9.12    EDUCAZIONE CIVICA**

**Il Coordinatore: Corallo Bartolomeo**

Libri di testo: Rossi Girolamo, (Il) *Nuovo vivere la storia e la società*, Ed. San Marco.

Sono stati utilizzati anche i libri di testo adottati nella classe nelle materie coinvolte all'insegnamento della disciplina (Italiano – Storia – Storia dell'arte - Inglese - Scienze) con l'integrazione di riviste, articoli di giornali e materiali tratti da Internet.

Con la legge n. 92/2019 è stato introdotto nelle istituzioni scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica con la conseguente revisione dei curricoli di istituto ed adeguamento alle nuove disposizioni.

Lo svolgimento della materia prevede lo sviluppo dei tre nuclei concettuali individuati dalla legge:

1. Costituzione, diritto, legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio e del suo patrimonio materiale e immateriale;
3. Cittadinanza digitale.

La legge pone a fondamento e come norma cardine dell'Ed. Civica la conoscenza della Costituzione Italiana intesa come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali e per promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

In secondo luogo la conoscenza di Agenda 2030 e degli obiettivi in essa contenuti impongono la trattazione di tematiche legate allo sviluppo sostenibile, all'educazione ambientale, alla conoscenza e tutela del territorio e del suo patrimonio materiale ed immateriale per la costruzione di ambienti di vita e di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.

Infine, la trattazione del terzo nucleo comporta lo sviluppo delle capacità dell'individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali e la conoscenza dei rischi, delle insidie e dei pericoli che l'ambiente digitale presenta.

La legge dispone il principio della trasversalità nell'insegnamento della disciplina, per via della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese che non sono ascrivibili ad una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le materie che, in particolare, sono state determinate dal Consiglio di classe e coinvolte nella trattazione della disciplina sono: Storia, Italiano, Scienze, Storia dell'arte e Inglese. Il coordinamento è stato affidato

all'insegnante di Discipline giuridiche ed economiche presente nell'organico dell'autonomia dell'I.I.S. " Q. Cataudella".

## **OBIETTIVI GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Sviluppo delle capacità di partecipazione corretta alle attività ed ai momenti della vita quotidiana.
- Sviluppo della capacità di stabilire rapporti interpersonali, di collaborazione e di rispetto degli altri e dell'ambiente in cui si vive.
- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (ed in quello produttivo) del proprio territorio.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI**

Compatibilmente con le ridotte ore a disposizione per la trattazione della materia, gli studenti, sebbene in maniera differenziata, hanno acquisito:

- le conoscenze relative alle tematiche trattate;
- la conoscenza generale dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- la consapevolezza della necessità del perseguimento di un nuovo modello di sviluppo sostenibile;
- la consapevolezza nell'uso delle tecnologie digitali in coerenza al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica e con la conoscenza degli eventuali pericoli connessi all'uso delle stesse.

Inoltre:

- sono in grado di esporre gli argomenti studiati in modo sufficientemente corretto;
- sono in grado di partecipare al dibattito culturale;
- sono in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte argomentate su problemi non complessi;
- sono consapevoli del valore delle regole della vita democratica;
- sono in grado di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici, e la loro dimensione locale-globale;
- sono in grado di adottare i comportamenti basilari più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo, mediante l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;

## **CONTENUTI**

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Lo Statuto Albertino. (Storia)
- La nascita della Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali. (Storia)
- I diritti e i doveri dei cittadini. (Diritto)
- Il Parlamento. Il Governo. Il Presidente della Repubblica. (Diritto)

- Autonomia e decentramento. Cenni sulle Regioni e sui Comuni. (Diritto)
- Diritti e doveri dei cittadini. (Diritto)
- I diritti fondamentali dell'uomo. (Inglese)
- Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico. (Storia dell'arte)

#### SVILUPPO SOSTENIBILE - AGENDA 2030

- Conoscenza generale dei 17 obiettivi fissati dalle Nazioni Unite per lo Sviluppo sostenibile, delle loro problematiche e delle possibili soluzioni. (Diritto)
- La tutela della Salute - art. 32 Cost. (Diritto)
- La Natura vista da G. Leopardi. (Italiano)
- Immunità e vaccinazioni. Agenda 2030 ob. 3 - (Scienze)

#### CITTADINANZA DIGITALE

- Comunicazione in rete, educazione all'informazione. (Diritto)
- Le "fake news" e verifica delle fonti. Protezione dei dati, il phishing. (Diritto)

Lo svolgimento del programma, sia qualitativamente che quantitativamente, è stato condizionato dalla necessaria considerazione dei livelli di partenza, nonché dalle capacità e dalla disponibilità all'apprendimento della classe.

Il conseguimento degli obiettivi esposti è avvenuto con diversi livelli di prestazioni, con una valutazione media globale della classe più che buona.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro

- Lettura e analisi del testo;
- Lezioni frontali, lezioni partecipate, anche a distanza.

Strumenti di lavoro

- Libri di testo, fotocopie, schede, testi normativi, giornali, Internet.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento)

- Brevi quesiti dal posto, anche sotto forma di discussione in classe, anche a distanza.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- Dati che emergono dalle verifiche formative;
- Valutazione dell'impegno e del grado di partecipazione all'attività didattica;
- Verifiche orali, anche a distanza. Verifiche scritte.

Numero di verifiche sommativa previste per ogni periodo

- E' stato effettuato un congruo numero di verifiche per alunno, da parte degli insegnanti coinvolti, nel corso di ciascun quadrimestre.

Per la valutazione, nell'ambito dell'autonomia di sperimentazione prevista per gli anni scolastici 2020/21 – 2021/2022 – 2022/23, si è fatto riferimento a quanto indicato ed approvato nell'anno in corso in sede di Collegio dei Docenti. La proposta di voto formulata dal coordinatore della disciplina e presentata al Consiglio di



classe deriva dall'acquisizione di adeguati elementi conoscitivi forniti dai docenti coinvolti nell'insegnamento della materia sugli obiettivi di apprendimento individuati e realizzati.

a.s. 2021-2022 - classe 5<sup>A</sup>B Scientifico

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

*Alfieri Licia*

---

*Barone Giuliana*

---

*Corallo Bartolomeo*

---

*Dongola Laura*

---

*Donzella Giovanni*

---

*Giambanco Francesca*

---

*Gianninò Viviana*

---

*Manenti Costanza*

---

*Vittoria Stefania*

---

Scicli, 12 maggio 2022

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof. Vincenzo Giannone*

---