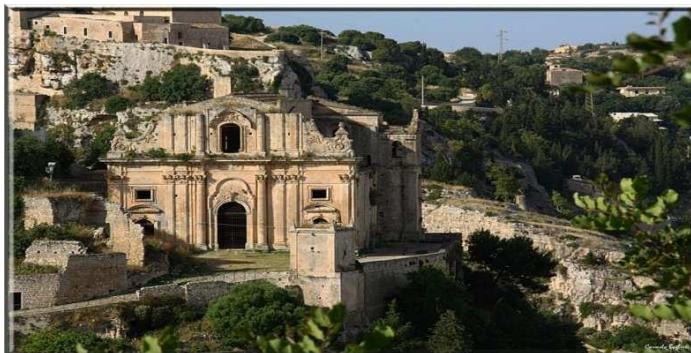




REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Q. CATAUDELLA"
Viale dei Fiori n° 13 - 97018 Scicli (RG) - C.F. 90012100880 - COD. MIN. RGIS00800B
Liceo Scientifico e Liceo Classico RGPS00801T - Istituto Tecnico Economico RGTD00801N
Istituto Tecnico Agrario RGTA008017 – Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura GRH00801G
Tel. 0932/831962 - Fax 0932/835247 - Email: rgis00800b@istruzione.it Pec:
rgis00800b@pec.istruzione.it - Sito web: www.istitutocataudella.it



DOCUMENTO FINALE
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] A
LICEO CLASSICO



ANNO SCOLASTICO 2018/2019

1-INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. "Quintino Cataudella" comprende tutti gli indirizzi di scuola media superiore presenti nel territorio del comune di Scicli (RG), ovvero Liceo Classico, Liceo Scientifico, Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura, presso la sede principale di viale dei Fiori 13, Istituto Tecnico Economico in via Primula, poco distante dalla sede principale, Istituto Tecnico Agrario in contrada Bommacchella. L'Istituto, nel suo complesso, si propone di rispondere alle esigenze formative del territorio sul piano culturale come su quello professionale.

L'Istituto è dotato delle strutture idonee e sufficienti a soddisfare le esigenze dei 1050 alunni che quotidianamente lo frequentano: aule spaziose, ampi spazi esterni ben attrezzati per svolgere attività sportive e ricreative (piste di atletica e un campo polivalente), parcheggi per scooter e auto, laboratori ben equipaggiati di informatica, lingue, scienze, fisica, aula di disegno, palestra, un osservatorio astronomico, un planetario e una stazione meteorologica.

Dall'a.s. 2011-2012 ogni classe dell'Istituto è dotata di una LIM che consente di integrare e potenziare l'attività didattica attraverso l'accesso alla rete internet e la conseguente possibilità di utilizzare una grande quantità di risorse informatiche: film, video, presentazioni Powerpoint, materiali on line, libri digitali, programmi quali Cabri geometre. Dall'a.s. 2014-2015 l'Istituto utilizza la piattaforma open source Moodle e dispone di un congruo numero di tablet ,di cui gli alunni possono usufruire, per svolgere particolari attività laboratoriali e prove di verifica. Accanto agli strumenti informatici e della comunicazione, alunni e studenti possono accedere della fornitissima biblioteca costantemente aggiornata e ricca di testi e collezioni importanti nonché di riviste accreditate.

L'Istituto promuove ogni anno la partecipazione degli studenti più capaci e motivati a *certamina* e gare nazionali quali le Olimpiadi di Matematica e Fisica, ottenendo risultati sempre apprezzabili. Tradizionale inoltre è l'apertura dell'Istituto al territorio e soprattutto alle attività ricreative e sportive post- scuola, che si svolgono il sabato pomeriggio con la supervisione di un docente incaricato. La vita extrascolastica legata all'Istituto si arricchisce anche della partecipazione delle famiglie grazie alle numerose attività promosse dall'Associazione "Scuola-Famiglia".

Visite guidate e viaggi di istruzione sono realizzati ogni anno nell'ambito di attività extracurricolari come pure incontri con esperti che trattano temi di particolare rilevanza atti a formare una coscienza critica nell'alunno, futuro cittadino.

Numerose sono anche le attività e i progetti che vedono gli alunni come protagonisti dell'organizzazione e della gestione. Fra le tante attività ricordiamo la "Giornata dell'Arte", con manifestazioni di vario genere che si richiamano alle diverse forme artistiche, dalla fotografia, al teatro, alla musica; il giornale d'Istituto, lo "Scicliceo", che costituisce una palestra di partecipazione, democrazia e scrittura per gli studenti. La giornata del FAI, cui partecipano alunni scelti delle classi del triennio, si presenta ogni anno come un fruttuoso momento formativo e culturale per i discenti, che hanno modo di accostarsi all'arte della loro città in modo diretto e partecipato. Il Cataudella, inoltre, è test center Cambridge English autorizzato.

La valutazione dell'Istituto è svolta sulla base dei *deireports* delle prove INVALSI, delle azioni previste dal Rapporto di Autovalutazione (RAV) e dal Piano di Miglioramento (PDM).

L'Istituto predispose un piano di didattica integrativa, recupero e potenziamento attraverso l'istituzione di corsi pomeridiani per gli alunni in difficoltà o con debiti formativi, attività di recupero in classe, sportelli didattici affidati all'organico di potenziamento.

Per il Cataudella l'inserimento, l'integrazione e l'inclusione degli alunni portatori di handicap costituisce un obiettivo di primaria importanza e un'occasione di crescita umana e civile che gode di particolare attenzione all'interno della vita dell'Istituto; gli organi d'Istituto preposti, gli alunni, i docenti curricolari e di sostegno (che predispongono il P.E.I. sulla base della diagnosi funzionale elaborata dall'Unità multidisciplinare della ASL) si impegnano in un progetto di accoglienza comune che faciliti il "benessere" dell'alunno e la piena fruibilità dell'esperienza scolastica. Un'attenzione non inferiore è riservata alle variegate problematiche degli alunni con BES, riguardo ai quali i consigli di classe sono sempre molto attenti nell'individuazione dei casi, nei rapporti con le famiglie e nella predisposizione degli eventuali P.D.P.

Grazie al progetto di orientamento in entrata il Cataudella offre agli studenti che si apprestano a frequentare l'Istituto un percorso che li conduca a conoscerne le strutture e l'organizzazione dell'attività, nonché le discipline caratterizzanti il corso di studi; il progetto di orientamento in uscita, attraverso incontri con docenti universitari e con esperti, si propone di guidare gli allievi nelle scelte post diploma.

2-INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

3-INFORMAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

3.1-Competenze trasversali

Nel suo complesso l'attività didattica ha mirato al raggiungimento delle
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

3.2- Risultati di apprendimento

Nel corso del quinquennio, gli studenti hanno raggiunto, pur in modo diverso, secondo le caratteristiche personali e il proprio impegno, le seguenti:

I. COMPETENZE

1. Saper organizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare
2. Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto con la terminologia specifica di ogni disciplina, costruendo un discorso organico e coerente; saper comunicare in modo efficace messaggi orali, scritti e grafici avvalendosi di codici e registri appropriati al destinatario nelle circostanze e per le finalità che si propone l'emittente.
3. Saper utilizzare, in diversi contesti, le regole formali e stilistiche appropriate.
4. Saper produrre testi e immagini in base a differenti contesti comunicativi, utilizzando il lessico specifico.
5. Saper decodificare e comprendere le diverse tipologie testuali.
6. Cogliere il rapporto tra l'opera e il contesto culturale e storico generale in cui esso si attua.
7. Essere in grado di individuare i nessi logici e il rapporto di causa-effetto all'interno dei diversi argomenti.
8. Saper prospettare soluzioni ai problemi formulando ipotesi e attraverso il problem solving.
9. Saper potenziare la capacità di astrazione.
10. Saper usare consapevolmente le tecnologie.
11. Saper comprendere e usare modelli.
12. Saper rappresentare i fenomeni scientifici utilizzando concetti e strumenti matematici.
13. Comprendere il ruolo delle scienze nell'organizzazione delle conoscenze intorno a leggi e modelli unificanti.
14. Saper leggere e comprendere forme di rappresentazione diverse (grafica, simbolica, lettera le...); esprimere giudizi motivati.
15. Saper argomentare e dimostrare.
16. Saper eseguire stime, avendo coscienza delle approssimazioni e della propagazione degli errori.

II. CAPACITA'

1. Mostrare una adeguata padronanza della lingua parlata e scritta.
2. Acquisire capacità argomentative.

3. Essere in grado di analizzare e interpretare fenomeni secondo prospettive diverse.
4. Essere in grado di utilizzare le proprie conoscenze per risolvere problemi e comprendere situazioni
5. Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse.
6. Acquisire chiavi di lettura del mondo contemporaneo, per una maggiore comprensione delle principali problematiche
7. Lavorare sia in maniera autonoma che in equipe, anche in contesti laboratoriali.
8. Cogliere il valore della legalità e della correttezza.
9. Acquisire un metodo di studio organizzato.
10. Mettere in atto processi di valutazione e autovalutazione.

III. CONOSCENZE

1. Acquisire gli epistemi propri delle discipline studiate.
2. Conoscere i linguaggi specifici.
3. Conoscere i linguaggi multimediali.
4. Conoscere e rispettare i regolamenti scolastici per una più attiva partecipazione alla vita della scuola, nella piena consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.

3.3-Strategie didattiche

I docenti del consiglio di classe si sono impegnati ad assumere strategie e metodologie didattiche comuni, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, di valorizzare le risorse e guidare i discenti nel superamento delle difficoltà. Il clima spesso distrattivo, disinteressato e poco partecipativo della classe ha reso difficile la vita scolastica quotidiana e la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e stimolante. I docenti hanno tuttavia programmato e di volta in volta applicato le metodologie più adatte al raggiungimento degli obiettivi delle diverse discipline, tenendo conto della situazione generale, dei dati di partenza e delle dinamiche relazionali. Lezioni frontali, conversazioni libere, discussioni guidate, pratiche laboratoriali, relazioni, esercitazioni, sono state le metodologie privilegiate.

È stata privilegiata una modalità di lavoro collegiale, le linee programmatiche e gli argomenti trattati sono stati adeguatamente chiariti ponendo attenzione al raccordo tra i docenti nello stabilire relazioni multidisciplinari al fine di procedere in modo organico e proficuo. Si è favorita la dinamica circolare attraverso strumenti atti a sviluppare capacità di attenzione e di partecipazione dialogata, organizzando attività di gruppo in cui gli alunni sono stati stimolati ad assumere un atteggiamento euristico nei confronti delle discipline.

3.4 –Sussidi didattici

L'attività didattica è stata supportata oltre che da ampia strumentazione: libri di testo, testi per l'approfondimento, risorse fornite dalla biblioteca di Istituto (dizionari, riviste, collane), mezzi multimediali, cd, dvd, internet, pc, lim, laboratori, fotocopie, schemi, griglie per lavori di gruppo.

3.5-CLIL

Nell'ambito della disciplina CLIL, la Storia è in programma, in collaborazione con il professore di inglese, l'analisi in lingua inglese dei 14 punti di W. Wilson (Fourteen points speech), la crisi del '29 e il New Deal.

3.6-Verifiche e criteri di valutazione

Il Consiglio di classe ha adottato gli strumenti di verifica e valutazione tenendo conto di quanto previsto dal P.T.O.F. d'Istituto 2016-2019, in ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio dei docenti del 21/09/2018 e, quindi, comunicato agli alunni con circolare n. 30 del 24/09/2018 (Prot. n. 6518/B12). Al fine di rendere il programma sempre flessibile e per riscontrare il necessario *feed-back* la valutazione è stata di tipo formativo o diagnostico (domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali, scritti o grafici, produzione scritta o grafica,...) e di tipo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, test di comprensione,...).

Si sono adottati i seguenti strumenti di verifica: conversazioni, esposizioni, relazioni, riassunti, letture di brani, commenti di un testo dato, risoluzione di problemi, temi, traduzioni. Sono stati, inoltre somministrati test strutturati con risposte che trattino sinteticamente un argomento, quesiti a risposta multipla, e/o chiusa.

La valutazione è scaturita da verifiche sistematiche, prove orali, concepite nella forma del colloquio individuale e/o collettivo, ed anche attraverso prove scritte, strutturate o semistrutturate; ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, dei ritmi di apprendimento, dei contenuti e delle competenze acquisite, della capacità di esposizione, della capacità critica e dell'elaborazione personale dei contenuti, dell'attitudine a trattare gli argomenti sotto i vari profili e con visione interdisciplinare. Si è riferita non solo alla crescita culturale dell'allievo, ma anche alla sua maturazione personale.

Nel processo di apprendimento sono stati oggetto di valutazione:

- la conoscenza dei contenuti (sapere);
- le competenze operative e applicative (saper fare);
- le capacità creative, logiche, rielaborative e critiche (saper essere).

Ogni docente ha ricercato le modalità per evitare che una valutazione negativa fosse percepita come una valutazione sulla persona.

La frequenza, l'impegno e il metodo hanno costituito necessari parametri per l'attribuzione del voto complessivo di ciascun alunno.

si svolgono prove di verifica (iniziali, intermedie e finali) parallele e comuni su varie discipline.

Nella valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza degli alunni, del raggiungimento degli obiettivi prefissati, dell'interesse dimostrato in classe e dell'impegno personale di approfondimento dei contenuti.

3.6.a-Scala di valutazione

Per garantire trasparenza e uniformità di comportamenti, viene utilizzata la scala di valutazione comune, approvata dal Collegio dei docenti (21/09/2018) e comunicata agli studenti (cfr. circ. 30 del 24/09/2018) al fine di coinvolgerli nel processo di valutazione ed abituarli alla pratica dell'autovalutazione.

SCALA DI VALUTAZIONE ADOTTATA

Voto	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	PREPARAZIONE
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate	Insufficienza gravissima
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare	
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Insufficienza grave
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficienza lieve
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente - Limitata all'essenziale
7	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove	Soddisfacente e coordinata
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	Completa

9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	Organica
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.	Approfondita, organica ed originale

3.6.b-Condotta

La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di I e II grado si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

Il voto in condotta farà media con gli altri voti e il voto di 5 (cinque) comporterà la non ammissione all'anno successivo o agli esami di Stato.

Ogni Consiglio di classe attribuirà il voto in base ai descrittori di seguito individuati, che declinano i comportamenti previsti quali doveri dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, e nella fattispecie:

- A. frequenza
- B. rispetto verso le persone
- C. rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico
- D. impegno nello studio
- E. partecipazione al dialogo educativo
- F. infrazioni e sospensioni dalle lezioni

Descrittori	Indicatori voti				
	10/9	8	7	6	5
A Frequenza	Assidua (assenze<5%)	Regolare (Assenze<10%)	Abbastanza regolare (Assenze <15%)	Appena accettabile (Assenze <20%)	Irregolare (assenze >20%)
B Puntualità	Costante	Regolare	Accettabile	Appena accettabile	Scarsa

C Rispetto delle regole	Attento e scrupoloso	Attento	Sufficiente	Saltuario	De l tutt o ina deg uat o
D Rispetto delle persone e di se stessi	Consapevole e maturo	Adeguito	Accettabile	Discontinuo	De l tutt o ina deg uat o
E Impegno nello studio	Lodevole	Rigoroso	Discreto	Sufficiente	Insuf ficie nte e/o scar so
F Partecipazione e al dialogo educativo	Lodevole e costruttiva	Attiva	Regolare	Accettabile	Sp ora dic a

3.7-Recupero

Per gli studenti che hanno presentato carenze nel profitto e conseguito insufficienze nello scrutinio del primo quadrimestre, il Consiglio di classe, valutando i singoli casi e compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili, ha predisposto interventi di sostegno e di recupero da svolgersi nel corso del secondo quadrimestre.

A seconda dei casi si è effettuato il recupero curricolare in classe, con strategie individuate dal docente mediante il coinvolgimento di tutta la classe oppure con lavori eterogenei e di livello. Alla fine delle attività di recupero gli studenti sono sottoposti alle verifiche programmate per accertare il grado di competenza raggiunto.

4-SITUAZIONE DELLA CLASSE

4.1-Presentazione

La classe 5[^] A si compone di 15 alunni: 13 ragazze e 2 ragazzi, di cui due, diversamente abili, hanno seguito una programmazione differenziata e sono stati affiancati ciascuno da un insegnante di sostegno per 18 ore settimanali. Gli allievi si sono presentati educati e disciplinati, nell'ambito del gruppo classe hanno improntato i rapporti al rispetto reciproco, alla collaborazione, alla solidarietà, il che ha favorito il consolidamento di un clima relazionale positivo, funzionale alla crescita umana, intellettuale e civile di ciascuno. Nel corso degli anni tale atmosfera ha agevolato la partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo di quegli studenti che via via hanno incontrato difficoltà: per carenze di base, per un metodo di studio fragile, per eccessiva timidezza, per eccesso di ansia, per gravi situazioni personali e familiari e ha fatto emergere in tutti un adeguato senso di responsabilità. Anche nel rapporto con i compagni diversamente abili si sono evidenziate sensibilità e cura, pazienza ed attenzione educativa nel seguire le indicazioni date dai docenti.

Gli allievi hanno tenuto un dialogo costruttivo con gli insegnanti hanno dimostrato adeguato senso di responsabilità e un atteggiamento propositivo e partecipe nell'accogliere le proposte didattiche ed educative, consentendo di operare in un clima di reciproca intesa. Hanno mostrato maggiori attitudini per le discipline umanistiche e nel complesso i singoli esiti sono positivi, anche se differenti a seconda dei livelli di partenza, del ritmo di apprendimento, della costanza dell'impegno. Alcuni allievi dotati di buone competenze logiche ed espressive e di una buona capacità di analisi e di sintesi, hanno lavorato con impegno, ottenendo conoscenze complete e rielaborate e raggiungendo risultati fra il buono e il discreto, in qualche caso ottimo. Altri sono pervenuti a conoscenze che si attestano oltre la sufficienza perché con impegno assiduo sono riusciti a colmare lacune pregresse e ad organizzare adeguatamente i contenuti.

La frequenza degli alunni nelle ore curricolari è stata regolare e continua.

4.2-Elenco

ELENCO ALUNNI CLASSE 5[^] SEZ. A

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

1	APRILE MATHILDE	RAGUSA	28/12/2000
2	DRAGO RICCOTTI MARIA ELSY	COLOMBIA	17/07/2000
3	FALLA MARTINA	RAGUSA	21/08/2000
4	FICILI GAIA	MODICA	25/10/2000
5	GIACCHINO MANUELA	RAGUSA	22/03/2001
6	MAGGIO MARY	MODICA	24/07/2000
7	MANENTI LUDOVICA	MODICA	15/02/2001
8	NARDI ALESSIA	RAGUSA	20/03/2000
9	NIGITO ELISA	RAGUSA	18/04/2000
10	ROSA LUDOVICA	MODICA	08/07/2000
11	SAVA' AURELIA	MODICA	09/11/2000
12	SPADARO MARIKA	MODICA	01/03/2000
13	VERDIRRAME ALESSANDRO	MODICA	28/01/1999
14	VERDIRRAME VALERIO	MODICA	28/01/1999
15	ZISA GIULIA	MODICA	27/11/2000

Tutti gli alunni provengono dalla classe 4 A, a.s. 2017-2018.

4.3-Cons. di Classe

Presidente

D.S. prof. Vincenzo Giannone

Coordinatore

Prof. Maria Grazia Miceli

ELENCO DOCENTI

Disciplina	Cognome e Nome
Religione	Miceli Maria Grazia
Lettere Italiane	Croce Orazio
Lettere Latine	Carnemolla Giuseppa
Lettere Greche	Di Lorenzo Mascia
Lingua Straniera (Inglese)	Ucciardo Andrea
Storia	Guida Andrea
Filosofia	Guida Andrea
Matematica	Agosta Vincenzo
Fisica	Agosta Vincenzo
Scienze Nat. Chim. Geogr.	Ferro Donatella
Disegno e St. dell'Arte	Cavanna Silvio
Scienze motorie	Barone Giuliana
Sostegno	Colombo Angelo
Sostegno	Rivillito Daniela

4.4-Variazioni Consiglio Classe

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline curriculari	Anni di corso
Religione	I II III IV V
Lettere Italiane	I *II *III IV V
Lettere Latine	I *II *III IV *V
Lettere Greche	I *II *III *IV *V
Lingua Straniera (Inglese)	I II III IV *V
Storia	I II *III *IV V
Filosofia	III *IV V
Matematica	I II III IV *V
Fisica	III IV *V
Scienze Naturali	I *II *III IV V
Storia dell'Arte	III IV *V
Scienze motorie	I II *III *IV V
Sostegno	I II *III IV V
Sostegno	I *II *III *IV V

* indica l'anno in cui si è verificato un cambiamento di docente rispetto al precedente.

5-GESTIOE ESAMI DI STATO

5.1- Nomina commissari interni

Sono stati nominati commissari interni della 5^a A del Liceo classico i seguenti Docenti: Giuseppa Carnemolla (Latino e Greco), Andrea Guida (Storia e filosofia), Silvio Cavanna (Storia dell'Arte).

6-SIMULAZIONI ESAMI DI STATO

La classe ha svolto due simulazioni della Prima prova e due simulazioni della Seconda prova, attenendosi alla tracce inviate e alle date previste dal MIUR: il 19.02.2019 e il 26.03.2019 le simulazioni della Prima prova; il 28.02.2019 e il 02.04.2019 quelle della Seconda prova.

Gli elaborati e le relative schede di valutazione si trovano agli atti della scuola.

7-GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVA DI ITALIANO - GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE VARIE TIPOLOGIE (A – B – C)

TIPOLOGIA A: Analisi del testo letterario							
Indicatori	Descrittori	Livelli					Punti
Comprensione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione complessiva del testo • Comprensione degli snodi tematici e stilistici • Pertinenza e completezza dell'informazione • Capacità di riassumere o parafrasare • Rispetto delle consegne 	1	2	3	4	5	
Analisi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle strutture formali del testo (metrica, retorica, lessico, stile, narratologia) 	1	2	3	4	5	
Commento e interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta interpretazione • Capacità di contestualizzazione del testo • Capacità di rielaborazione personale • Individuazione di tematiche specifiche e approfondimenti 	1	2	3	4	5	
Competenze linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica, lessicale e sintattica • Uso corretto della punteggiatura • Coerenza e coesione testuale 	1	2	3	4	5	

TIPOLOGIA B: Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo							
Indicatori	Descrittori	Livelli					Punti
Comprensione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo. • Riconoscimento degli snodi argomentativi • Individuazione degli argomenti favorevoli o contrari alla tesi • Capacità di riassumere il testo tenendo conto degli snodi argomentativi • Rispetto delle consegne 	1	2	3	4	5	
Analisi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e individuazione delle strutture formali del testo (nessi logici, funzione dei segni paratestuali, paragrafi, capoversi, note) • Individuazione del registro stilistico, del destinatario, dello scopo del testo 	1	2	3	4	5	
Rielaborazione e produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Esposizione coerente del percorso ragionativo con l'utilizzo dei connettivi pertinenti • Dimostrazione originale e approfondita dell'argomentazione con riferimenti culturali corretti e congrui 	1	2	3	4	5	
Competenze linguistiche ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica, lessicale e sintattica • Uso corretto della punteggiatura • Coerenza e coesione testuale 	1	2	3	4	5	

TIPOLOGIA C: Tema di carattere generale							
Indicatori	Descrittori	Livelli					Punti
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza e conoscenza dell'argomento • Correttezza dell'informazione e dei riferimenti culturali • Approfondimento e originalità 	1	2	3	4	5	
Rispetto delle consegne	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto degli elementi della tipologia • Rispetto delle indicazioni contenute nella consegna 	1	2	3	4	5	
Progettazione e produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	1	2	3	4	5	
Competenze linguistiche ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica, lessicale e sintattica • Uso corretto della punteggiatura • Coerenza e coesione testuale 	1	2	3	4	5	

Alunno _____ Classe _____ Valutazione: ___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

LATINO E GRECO

INDICATORI	DESCRITTORI				
	5	4	3	2	1
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione completa , sicura e puntuale.	Comprensione nel complesso precisa del testo	Comprensione complessiva del testo nonostante alcuni travisamenti	Comprensione parziale del testo	Comprensione e scarsa con estesi e gravi travisamenti
	3,5	3	2	1,5	1
Individuazione delle strutture morfologiche e sintattiche	Individuazione precisa , corretta e aderente alla funzione linguistica delle strutture morfosintattiche.	Adeguate e nel complesso sicura identificazione delle strutture morfosintattiche	Essenziale individuazione delle fondamentali strutture morfologiche e sintattiche	Incerta e/o limitata individuazione delle strutture morfosintattiche	Scorretta e/o mancata identificazione e delle strutture morfosintattiche
	3,5	3	2	1,5	1
Comprensione del lessico specifico.	Completo dominio del lessico anche di ambito settoriale	Adeguate capacità di gestione delle conoscenze lessicali	Essenziale conoscenza del lessico	Parziale conoscenza del lessico	Inappropriata e/o carente conoscenza del lessico
	4	3	2	1,5	1
Ricodificazioni e resa nella lingua d'arrivo	Appropriata e puntuale capacità di interpretazione del testo; attento possesso della lingua d'arrivo	Corretta interpretazione del testo; resa nel complesso appropriata	Interpretazione e resa accettabile del testo	Interpretazione modesta e resa poco corretta del testo	Interpretazione e resa del testo inappropriate e scorrette
	4	3	2	1,5	1
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato di correttezza formale	Completa ed esauriente capacità di analisi e contestualizzazione	Adeguate ed appropriate capacità di analisi e contestualizzazione	Essenziali capacità di analisi e contestualizzazione	Parziale e/o inadeguata analisi e contestualizzazione del brano	Carente e/o errata analisi e contestualizzazione del brano
PUNTEGGI PARZIALI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Data _____

Alunno: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI griglia	PUNTI assegnati
<u>Competenze Disciplinari: Contenuti, metodi e linguaggio specifico</u>	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco e appropriato, la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7	
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato, i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6	
	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto, i modelli epistemologici sono al quanto corretti	5	
	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4	
Punteggio sufficiente	Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato, la metodologia è applicata meccanicamente	3	
	Conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato, imprecisa la metodologia usata	2	
	Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1	
<u>Capacità di effettuare Collegamenti disciplinari e interdisciplinari</u>	Eccellenti i collegamenti fra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter- e multidisciplinari	5	
	Approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	4	
Punteggio sufficiente	Nessi e collegamenti interdisciplinari articolati nella presentazione	3	
	Relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati	2	
	Frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1	
<u>Capacità di argomentazione critica e personale</u>	Esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	5	
	Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	4	
	Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	3	
	Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	2	
	Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1	
<u>Discussione e approfondimenti sulle prove scritte</u>	Riconoscimento degli errori, integrazione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi	3	
	Riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni	2	
Punteggio sufficiente	Presa d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale	1	
	È incapace di comprendere le correzioni effettuate dagli insegnanti	0	
Totale		20	

Data _____

Alunno: _____

8-PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Coerentemente col corso di studi della classe, in continuità con il progetto già svolto nei due anni precedenti, relativo al Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL) : “Libri in rete”, in collaborazione con la Biblioteca Comunale “Carmelo La Rocca” di Scicli (RG), si sono attuate le attività previste per questo anno, per un monte orario complessivo di 45 ore, di cui 20 svolte in azienda e 25 a scuola. Di queste ultime, 8 ore sono state dedicate alla sicurezza sul posto di lavoro e sulla rete.

Attività svolte

- Catalogazione dei volumi e accettazione degli utenti.
- Progettazione e gestione di un progetto di lettura rivolto agli alunni della scuola primaria e media, che ha avuto luogo nei locali della Biblioteca nel mese di ottobre.
- Partecipazione all'iniziativa *Io leggo perché*, promossa dall'AIE (Associazione Italiana Editori), che si è svolta dal 20 al 27 ottobre 2018 e che si è articolata in una serie di conferenze e nell'organizzazione della manifestazione di chiusura presso la libreria Don Chisciotte di Scicli.

Accanto a queste attività, gli alunni hanno realizzato, secondo le disposizioni del Collegio Docenti, un **compito di realtà** legato alla propria esperienza di Alternanza. Il compito ha avuto per oggetto la realizzazione di una video-guida della Biblioteca comunale di Scicli, in italiano e in inglese. Gli alunni sono stati impegnati nella realizzazione delle riprese, nella stesura dei testi, nella loro traduzione in lingua inglese e poi nella realizzazione e nel montaggio del video.

Discipline coinvolte

Tutte le discipline, in modo particolare: Italiano, Inglese, Storia dell'Arte.

Competenze trasversali raggiunte

- Hanno sviluppato le proprie capacità relazionali e comunicative.
- Hanno acquisito e affinato la capacità di lavoro autonomo e in team.
- Sono stati in grado di documentare il lavoro svolto.
- Hanno dimostrato un notevole spirito di adattamento alle situazioni nuove.
- Hanno saputo affrontare e risolvere problemi che via via si sono presentati.
- Hanno saputo interagire positivamente in modo costruttivo tra di loro, con i responsabili della struttura e con gli utenti della Biblioteca.
- Hanno esercitato: la puntualità, la precisione, la gestione degli spazi e la loro organizzazione.

Competenze specifiche raggiunte

- Hanno arricchito la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze teoriche e pratiche spendibili nel mondo del lavoro.
- Hanno imparato a promuovere e valorizzare il patrimonio librario attraverso la sua conoscenza scientifica e la sua fruizione attraverso supporti informatici.
- Hanno approfondito la conoscenza del territorio sciclitano e del suo patrimonio storico-culturale.

- Hanno acquisito maggiore sicurezza comunicativa in lingua italiana e hanno fatto uso pratico della lingua straniera.
- Hanno ampliato le competenze digitali.

9- PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi interdisciplinari, di seguito presentati in tabella, per concorrere al conseguimento delle seguenti

Competenze

- Riconoscere gli aspetti fondamentali della società, cultura e tradizione letteraria e filosofica classica e saperla confrontare con altre tradizioni e culture.
- Sviluppare la consapevolezza della propria identità culturale e del proprio pensiero all'interno di un mondo caratterizzato dalla diversità verso cui nutrire un atteggiamento curioso e critico.
- Conoscere e analizzare le questioni etiche per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità.
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando i diversi punti di vista.
- Organizzare e riformulare dati e conoscenze, comunicandoli in modo chiaro e sintetico.

Percorsi interdisciplinari	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
La schiavitù tra passato e presente	Italiano, Latino, Arte, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze
Il tempo	Italiano, Latino, Greco, Arte, Storia, Filosofia, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze
Progresso tra scienza e humanitas	Italiano, Arte, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze
Edonismo e società di massa	Italiano, Latino, Greco Arte, Storia, Filosofia, Inglese

Per gli argomenti specifici si rimanda alla parte del documento contenente le relazioni sulle singole materie (punto 12).

10-ATTIVITA' E PROGETTI

10.1-“ Cittadinanza e Costituzione”

Per favorire il conseguimento di conoscenze e competenze riguardanti “ Cittadinanza e Costituzione” gli studenti sono stati impegnati nello studio di contenuti teorici, soprattutto nell’ambito dell’insegnamento di Storia, nell’approfondimento di contenuti trasversali e in esperienze sul campo. Hanno avuto modo, così, di acquisire Competenze personali e sociali e Competenze in materia di cittadinanza (competenze 5 e 6 delle “ Competenze chiave e di cittadinanza”).

10.1.a-Tematiche disciplinari

- La varie teorie dello Stato e del potere
- Evoluzione della nostra Costituzione. Dallo Statuto Albertino, alla attuale Costituzione. Studio degli articoli fondativi
- La gerarchia delle fonti del diritto
- Il concetto di libertà e uguaglianza secondo le analisi di Smith, Marx e Bobbio
- Confronto tra la teoria olistica di società e la teoria contrattualistica

10.1.b- Tematiche trasversali, progetti e attività

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010 e in collaborazione con esperti nei vari settori, progetti e attività a cui **l'intera classe** ha preso parte e che di seguito vengono descritti:

Progetti e attività nell’ambito di Cittadinanza e Costituzione

ATTIVITA' SVOLTE	SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Campagna "EDWARD: zero vittime sulle strade"	Polizia stradale	<ul style="list-style-type: none">• Agire in modo autonomo e responsabile
“Insieme accendiamo una luce”	Comunità “Papa Giovanni XXIII”	<ul style="list-style-type: none">• Collaborare e partecipare• Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune
Seminario con Serge Latouche su “Sviluppo senza limiti tra scelte e necessità. Riflessioni per un pianeta da salvare”	Legambiente	<ul style="list-style-type: none">• Percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici

		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale
3° Memorial “Annarita Sidoti” e Premio “TOP ATLETICA”	Quotidiano “La Sicilia”	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l’informazione
Attività di contrasto all’uso delle sostanze stupefacenti e delle sostanze alcoliche tra i minori	Polizia di Stato	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Assumere comportamenti favorevoli per l’equilibrio personale e il benessere sociale
Il ruolo delle forze dell’ordine quali garanti dell’effettivo esercizio dei diritti da parte dei cittadini	Polizia di Stato	<ul style="list-style-type: none"> • Agire da cittadini consapevoli e responsabili • Partecipare pienamente alla vita civica e sociale
“M’illumino di Meno 2019”, Quindicesima Giornata del Risparmio Energetico	Caterpillar Radio2	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell’ambiente e della persona
Seminario con il prof. Leonardo Becchetti su “Persone, mercati, benessere: la variabile invisibile della fiducia e l’elettrone dei beni relazionali”	Facoltà di Economia Università di Roma Tor Vergata	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare • Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
"Donazione delle Cellule Staminali Ematopoietiche (midollo osseo)"	Associazione Donatori Midollo Osseo	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire il benessere di ciascuno
Incontro su "L'importanza del dono del sangue come gesto di solidarietà umana e forte senso civico"	AVIS	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire il benessere di ciascuno

Alcuni studenti, inoltre, hanno preso parte ad altri progetti sempre previsti dal PTOF e riguardanti le attività di “Cittadinanza e Costituzione”:

Gruppo Cinema; Quintino Ballet; progetto di volontariato: Insieme accendiamo una luce; organizzazione della Giornata dell’arte.

10.3-Arricchimento Offerta Formativa

La classe ha visitato il Museo archeologico di Reggio Calabria ed è in programma la partecipazione alla tragedia *Le Troiane*, di Euripide, al Teatro greco di Siracusa per il 22 maggio.

Qualche studentessa ha partecipato al PON: *Perfezioniamo le capacità logiche e deduttive*.

10.4-Orientamento

Incontro su orientamento scolastico in uscita, con l'ente MCAST.

Partecipazione al Salone dell'Orientamento universitario che si è svolto alle Ciminiere di Catania.

11-STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

In coerenza con l'impostazione complessiva dell'Istituto, si è realizzata in classe una reale integrazione didattico-educativa e relazionale dei due studenti diversamente abili che hanno partecipato pienamente a tutti i momenti della vita scolastica, grazie alla positiva cooperazione dei docenti delle diverse discipline e di sostegno e dei compagni di classe. Questi ultimi hanno instaurato un clima accogliente e comunicativo, manifestando spiccata sensibilità nel valorizzare come ricchezza le diverse modalità comunicative dei compagni diversamente abili. Oltre che nell'attività didattica, gli studenti diversamente abili hanno potuto esprimere al meglio le proprie potenzialità partecipando al progetto inseriti nel PTOF e a loro dedicato: "Creativa-mente".

12-RELAZIONE SULLE SINGOLE MATERIE

RELIGIONE

Prof.ssa Maria Grazia Miceli

Gli studenti hanno mostrato comportamento corretto, interazioni positive nell'ambito del gruppo-classe, attenzione ed interesse nei confronti della disciplina. Il livello di partecipazione alle attività proposte è stato positivo. In relazione alla programmazione curriculare e in modo adeguato ai livelli di partenza e alle capacità personali, gli alunni hanno conseguito i seguenti:

A- Competenze:

- Confrontare le proprie esperienze con problematiche esistenziali più ampie.
- Valutare con spirito critico i messaggi provenienti dal contesto culturale in cui viviamo.
- Correlare aspetti della problematica contemporanea con la visione cristiana.
- Cogliere in brani biblici accessibili l'originalità letteraria, i condizionamenti storici, il messaggio.
- Valorizzare il patrimonio di cultura e saggezza proveniente da contesti culturali e religiosi diversi dal nostro.
- Interagire positivamente nell'ambito del gruppo.
- Ascoltare ed assumere atteggiamento empatico nei confronti di chi propone idee ed esperienze personali, anche diverse dalle proprie.

B- Conoscenze:

- Individuare e vagliare gli elementi che manifestano il bisogno di Dio nel nostro contesto sociale.
- Conoscere gli elementi fondamentali che caratterizzano le Religioni oggi presenti nel mondo, confrontandoli con la visione cristiana in atteggiamento di apertura e di dialogo.
- Identificare gli ambiti in cui si esprimono l'autonomia della ricerca scientifica e la riflessione etica sulla salvaguardia dei diritti di ogni persona.
- Cogliere la struttura e le caratteristiche storico-letterarie dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento, i condizionamenti storici, il messaggio.

Metodologie

Il percorso didattico si è snodato secondo il principio della *correlazione*, così da far cogliere agli allievi quanto la proposta cristiana sia risposta significativa alle domande emergenti dalla condizione umana e dal vissuto personale.

Ampio spazio è stato dato, durante la lezione, al dialogo tra docente e alunni e tra alunni in vista di un confronto tra punti di vista diversi e del consolidamento della capacità di ascolto.

L'approfondimento di alcune tematiche è stato curato dagli studenti mediante la proposta di documenti per loro significativi.

Contenuti disciplinari

Il bisogno religioso e la ricerca di Dio.

Il rapporto scienza – fede.

Questioni etiche fondamentali.

Nodi essenziali della problematica sociale: lavoro, pace, economia, giustizia sociale...

Strumenti e materiali didattici

Lezione frontale, lezioni stimolo, riflessioni di gruppo guidate, esercitazioni con metodi attivi.

Testo in adozione: Porcarelli, Tibaldi, La sabbia e le stelle, SEI

Bibbia, documenti del Magistero, testi specialistici, articoli di riviste, griglie per la riflessione, sussidi audiovisivi, LIM, schede per le attività di training.

Prove di verifica

Conversazioni guidate in classe, elaborazione di schemi, compilazione di griglie per la riflessione.

Testo di letteratura italiana:

LUPERINI R. – CATALDI P. – MARCHIANI L. – MARCHESE F., *Il nuovo La letteratura come dialogo*, Paravia, voll. 2-3a-3b.

Testo della Divina Commedia - Paradiso

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, a cura di Gianfranco Bondioni, Principato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in modo abbastanza omogeneo da parte degli alunni, in relazione alle capacità individuali, alla partecipazione attiva alle attività didattiche e all'impegno profuso. Gli obiettivi raggiunti in merito a Competenze, Abilità e Conoscenze sono stati i seguenti:

COMPETENZE:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Maturare interesse per le grandi opere della letteratura italiana e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti.
4. Saper stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline.
5. Consolidare le competenze nella produzione scritta di diverse tipologie di scrittura.
6. Affinare gradualmente le capacità valutative e critiche.

ABILITÀ

1. Acquisire i termini specifici del linguaggio letterario.
2. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto
3. Comprendere un testo nel suo significato letterale
- 4.Cogliere i caratteri specifici di testi di varia natura.
5. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.
6. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
7. Riconoscere le principali correnti letterarie dell'epoca moderna (secoli XVIII-XIX-XX).
8. Cogliere le poetiche dei diversi autori in riferimento alla cultura di riferimento.
9. Saper contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario e culturale dell'epoca.
10. Saper cogliere le idee portanti di un'epoca letteraria.
11. Saper produrre un saggio breve operando collegamenti tra fonti di diversa natura e provenienza.
12. Saper esporre le proprie idee in merito ad un dato argomento in modo ordinato nella forma del tema o dell'articolo di rivista.
13. Saper organizzare le fonti e riportare in modo corretti le citazioni
14. Produrre giudizi sulla lingua di un autore e le capacità espressive dei vari registri comunicativi.
15. Essere in grado di individuare nei testi le idee portanti delle poetiche studiate.
16. Individuare i vari livelli di significato di un testo letterario.

CONOSCENZE

1. Conoscenza del lessico specifico dalla disciplina.
2. Principali ed efficaci tecniche di sintesi.
3. Nozioni di stilistica, retorica e linguistica.

4. I generi letterari e le loro caratteristiche.
5. La storia letteraria dall'inizio del XIX alla seconda metà del XX secolo (Romanticismo, Verismo, Scapigliatura, Avanguardie del primo '900, Ermetismo, letteratura fra le due guerre, secondo dopoguerra).
6. Approfondimento dei seguenti autori: Manzoni, Leopardi, Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Saba, Ungaretti, Quasimodo, Montale.
7. Canti scelti del Paradiso di Dante (almeno 8).

CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

La didattica della disciplina ha seguito la seguente articolazione modulare:

Denominazione del modulo	Unità didattiche comprese nel modulo
MOD. 1 – Il Romanticismo	Aspetti del Romanticismo europeo, il romanzo nell'età romantica, Manzoni, Leopardi.
MOD. 2 – L'epoca post-unitaria e il Verismo	Scenario storico-culturale, la Scapigliatura. Aspetti del Naturalismo e del Verismo e Verga.
MOD. 3 – Il Decadentismo	Aspetti storico-culturali, accenni al simbolismo europeo, al romanzo decadente, d'Annunzio e Pascoli.
MOD. 4 – Le avanguardie del primo Novecento: Poesia e romanzo.	Futurismo, Crepuscolari, Vociani, Svevo, Pirandello
MOD. 5 – Letteratura fra le due guerre	Scenario storico-culturale. La poesia: Saba, Ungaretti, accenni all'Ermetismo, Montale.
MOD. 6 - Divina Commedia	Paradiso – lettura integrale di canti scelti (almeno 8)
MOD. 7 - Laboratorio di scrittura	Analisi del testo poetico e narrativo; analisi, comprensione e produzione di testo argomentativo

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati individuati i seguenti percorsi interdisciplinari e i relativi approfondimenti:

Percorsi	Argomenti approfonditi
La schiavitù tra passato e presente	Pirandello: forma e vita
Il tempo	Ungaretti: Sentimento del tempo
Progresso tra scienza e humanitas	Positivismo e Naturalismo
Edonismo e società di massa	D'Annunzio

METODOLOGIE E SITUAZIONI FORMATIVE

Si sono privilegiate le seguenti metodologie:

1. Lezione frontale e dialogata
2. Conversazione guidata
3. Didattica laboratoriale
4. Correzione collettiva dei compiti
5. Ricerca individuale.

VERIFICHE

Per venire incontro alle esigenze cognitive degli alunni, sono state adottate tipologie di verifica varie e di differente natura:

1. Test di ingresso comuni
2. Dialogo informale durante la lezione,
3. Controllo del lavoro domestico
4. Interrogazioni orali
5. Prove scritte di diverso tipo (saggio breve, tema, articolo di rivista, analisi del testo)
6. Prove strutturate e semistrutturate.

Si sono svolte 3 prove scritte per ogni quadrimestre (tema, analisi del testo poetico e narrativo e da quest'anno analisi e produzione di testo argomentativo,) in un tempo massimo di 2 ore. Gli alunni hanno svolto le due esercitazioni nazionali in merito alla prima prova dell'esame. Le prove strutturate invece, sono state computate come prove orali, e sono state svolte per lo più svolte in 1 ora.

VALUTAZIONE

La valutazione, in generale, ha tenuto in considerazione i seguenti indicatori:

1. la situazione culturale di partenza di ogni singolo allievo;
2. l'assidua presenza alle lezioni;
3. l'acquisizione di un metodo di studio serio ed organico;
4. l'impegno profuso nelle attività didattiche;
5. la puntualità nell'adempimento alle consegne;
6. la partecipazione attiva ed ordinata al dialogo educativo;
7. la capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

LINGUA E CULTURA LATINA

Prof. ssa: Carnemolla Giuseppa

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, in virtù di un adeguato senso di responsabilità, ha garantito un regolare svolgimento dell'attività didattica. Le alunne hanno dimostrato un atteggiamento propositivo e partecipe nell'accogliere le proposte didattiche ed educative, consentendo di operare in un clima di reciproca intesa.

Il profitto conseguito nella produzione orale si attesta, nel complesso, su un livello buono/ottimo in relazione alla conoscenza esauriente e precisa dei contenuti, all'applicazione di sicure, corrette e puntuali capacità logico-espositive e ad opportune competenze critiche. Un numero esiguo di alunne ha raggiunto un livello di profitto discreto/ sufficiente in relazione ad una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti, proposti attraverso accettabili competenze logico -espositive e schematiche capacità di valutazione critica.

Per quanto riguarda la capacità di decodifica di un testo di media difficoltà buona parte della classe si attesta su un livello di profitto buono/discreto, in qualche caso ottimo.

Alcune alunne, comunque, non hanno raggiunto un livello di profitto di adeguata sufficienza a conclusione del ciclo di studi poiché non hanno acquisito le competenze relative all'applicazione di un appropriato metodo di analisi e traduzione del testo latino.

COMPETENZE E CAPACITA'

Obiettivi disciplinari raggiunti

Le alunne in relazione ai diversi livelli di profitto sono in grado di:

- tradurre ed interpretare un testo latino, riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali, la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche più comuni;
- formulare un'interpretazione complessiva del testo esaminato, dimostrando sia l'acquisizione degli strumenti di analisi che di valutazione critica;
- cogliere i caratteri specifici della letteratura latina, collocando i testi e gli autori nello sviluppo della storia letteraria;
- riconoscere i rapporti che intercorrono tra la cultura latina e quella greca, individuando i caratteri comuni e quelli originali di entrambe;
- riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura europea, individuando gli elementi di continuità e di diversità nell'ambito delle forme e dei contenuti di ordine letterario.

CONOSCENZE

- Linee generali dello sviluppo della letteratura latina dall'età augustea alla tarda età imperiale;
- Gli autori e le caratteristiche dei generi più significativi del periodo oggetto di studio;
- Passi in lingua e/o traduzione, tratti dalle opere degli autori studiati;
- Ampliamento della conoscenza degli aspetti che caratterizzano la civiltà latina.
- Selezione di passi di critica letteraria.

CONTENUTI

- Laboratorio di traduzione su testi di Livio, Cicerone, Tacito, Quintiliano, Seneca.
- La storiografia di età augustea: Livio.

- L'elegia: Tibullo, Propertio, Ovidio.
- Seneca.
- La poesia epica di età imperiale : Lucano.
- La poesia satirica ed epigrammatica: Persio, Giovenale, Marziale.
- La storiografia di epoca imperiale: Tacito.
- Le forme della narrativa: Fedro, Petronio, Apuleio.
- La retorica : Quintiliano.

TESTI:

Letteratura latina: G. Garbarino, Nova Opera. Paravia (Voll. 2b, 3)

Le ali della libertà. Uomini schiavi e uomini liberi in Seneca, Tacito, Agostino. C. Signorelli Scuola V. Cavallo-I. Donato, Per saecula verba- Versioni latine. Il Capitello

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Competenze

- Riconoscere gli aspetti fondamentali della società , cultura e tradizione letteraria e filosofica latina e saperla confrontare con altre tradizioni e culture.
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi , valutando i diversi punti di vista.

Conoscenze

- Schiavitù tra passato e presente.
- Il valore esistenziale del tempo.
- Edonismo: aspetti di “decadenza” nella società imperiale.

METODOLOGIA

Per la proposta dei contenuti di storia letteraria e per l'analisi guidata di passi scelti d'autore ci si è avvalsi della lezione frontale , perlopiù alternata all'ausilio di supporti informatici (Powerpoint).

Per la sua valenza formativa specifica priorità ha assunto il lavoro sul testo al fine di conseguire , attraverso un'adeguata competenza linguistica , l'obiettivo di accostare ed educare le discenti all'analisi ed interpretazione del messaggio letterario inteso nella complessità delle sue componenti.

Si è attivato un laboratorio di traduzione ed analisi testuale , grazie al quale le studentesse hanno potuto esercitare un approccio attivo alla disciplina , esprimendo le seguenti abilità e competenze che la lezione frontale, prevista per gli ambiti teorici della disciplina, non può sempre garantire :

- la capacità di individuare le diverse tipologie testuali, le diversità funzionali dei linguaggi e delle strutture in relazione ai contenuti;
- la capacità di decodificare la struttura del periodo , applicando criteri di analisi linguistica atti a garantire una sicura comprensione del testo proposto e quindi una appropriata traduzione , tenendo conto del sistema proprio della lingua di arrivo.

VERIFICHE

In relazione agli obiettivi di apprendimento, ai contenuti e alle indicazioni didattiche, le prove di verifica sono state impostate sulla base dei seguenti criteri:

prova scritta sotto forma di traduzione dal latino in italiano, corredata da questionario per verificare la comprensione dei nuclei concettuali del testo, la conoscenza di strutture morfosintattiche e stilistico-retoriche, la capacità di contestualizzazione storico-letteraria;

- interrogazioni orali su ampia parte del programma di storia letteraria;
- lettura, commento e traduzione degli autori oggetto di studio.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunni/e, tra i quali due alunni diversamente abili, dispensati dallo studio del greco e del latino. Dalle verifiche scritte (brani di versione) e orali somministrate nel corso dell'anno è emerso che il rapporto conoscenze/ abilità / competenze nel complesso ha permesso di attestare livelli di sufficiente accettabilità per avviare una regolare pianificazione delle attività didattiche. Nonostante buona parte delle alunne abbia manifestato la presenza di evidenti lacune nella decodifica di un testo di media difficoltà, in generale la classe ha dimostrato un atteggiamento propositivo, volenteroso e partecipe alle attività didattiche ed educative, favorendo un clima di crescita culturale.

COMPETENZE E CAPACITA'

- Mettere in relazione gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura classica e quella moderna
- Attuare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi
- Saper rendere il testo greco secondo le modalità espressive della lingua italiana nel rispetto del significato del testo di partenza
- Riconoscere i rapporti che intercorrono tra la cultura greca e quella latina, individuando i caratteri comuni e quelli originali di entrambe
- Saper riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura europea, individuando gli elementi di continuità e di diversità nelle forme letterarie e nelle categorie del pensiero filosofico e della riflessione scientifica
- Collocare le opere e gli autori nel contesto storico- culturale di riferimento
- Saper tradurre i testi esaminati , individuandone le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche
- Formulare un'interpretazione complessiva del testo esaminato, dimostrando sia l'acquisizione degli strumenti di analisi che di valutazione critica
- Saper leggere in metrica i versi studiati

CONOSCENZE

- Quadro storico della letteratura greca dalla fine del V sec. a. C all'età romana
- Analisi linguistica, stilistica e commento di passi dell'Ippolito di Euripide
- Analisi e commento di passi dell'Apologia di Socrate di Platone

CONTENUTI

- Letture antologiche in traduzione di testi di Menandro, Teocrito, Apollonio Rodio, Polibio, Plutarco e Luciano
- Nozioni di prosodia e metrica: il trimetro giambico

- L'oratoria: Lisia, Isocrate e Demostene
- Età ellenistica: quadro politico, assetto socio-economico e culturale
- La commedia nuova: Menandro
- La letteratura erudita: la filologia ad Alessandria e a Pergamo
- Le nuove forme di poetica: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio
- La letteratura di età imperiale: Plutarco
- La Seconda sofistica: Luciano
- Il Romanzo greco

Ippolito: azione e linee tematiche.

Lettura, traduzione e commento dei vv.1-265.

Contenuti da svolgere

- La Seconda sofistica: Luciano
- Il Romanzo greco

Ippolito: lettura e commento dei vv.266-300

-Platone, L'Apologia di Socrate: lettura e commento dal cap.17 al capitolo 19 del prologo del primo discorso

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nell'ambito dei percorsi interdisciplinari : "Il tempo", si sono affrontati contenuti tratti da Polibio; "Edonismo e società di massa", contenuti tratti da Teocrito.

METODOLOGIA

Per i contenuti di storia letteraria e per l'analisi guidata di passi della tragedia e dell'opera filosofica ci si è avvalsi della lezione frontale. Il lavoro sul testo ha assunto priorità specifica affinché gli allievi potessero conseguire le abilità di analisi ed interpretazione del messaggio letterario nella sua complessità.

Tramite il laboratorio di traduzione e di analisi testuale, l'alunno ha potuto operare in modo attivo, sviluppando le abilità e competenze in ambito linguistico , ovvero l'interrelazione tra i diversi livelli di testo :lessicale, semantico, morfosintattico e stilistico.

Lo studio della letteratura ha seguito linee di sviluppo diacronico della civiltà greca, operando, dove possibile, anche confronti con la cultura letteraria latina.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

- A. Porro, W. Lapini, C. Bevegna, *Letteratura greca. Storia, autori, testi. Da Platone all'età tardoantica*, Loescher 2012
- Euripide. *Ippolito*, a cura di N. Catone, Serie Greca Volume XLIII, Dante Alighieri 2012
- Platone, *Apologia di Socrate*, a cura di L. Suardi, Principato 2007
- A. M. Santoro, *Versioni greche* , Paravia, Pearson 2013

VERIFICHE

In relazione agli obiettivi di apprendimento e ai contenuti, le prove di verifica sono state impostate sulla base dei seguenti criteri:

- interrogazioni orali sul programma di storia letteraria
- lettura, commento e traduzione dei testi oggetto di studio.

Testo di storia:

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici dal 1900 a oggi*, Editori Laterza, Roma-Bari

G. Pasquino, *Il buongoverno*, Mondadori, Milano

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in modo abbastanza omogeneo da parte degli alunni, in relazione alle capacità individuali, alla partecipazione attiva alle attività didattiche e all'impegno profuso. Gli obiettivi raggiunti in merito a Competenze, Abilità e Conoscenze sono stati i seguenti:

in termini di **COMPETENZE**:

- Confrontarsi senza timore con chi possiede costumi, lingua credenze, concezioni della vita diverse
- Attingere alla conoscenza storica come memoria collettiva, al fine di valutare il presente con apertura critica
- Possedere una coscienza civile attiva e responsabile
- Cogliere in modo autonomo la complessità dell'evento storico ricostruendone il processo che lo ha originato e valutandone gli esiti

In termini di **CONOSCENZE**

- Conoscere in maniera sicura il lessico storico
- Conoscere le coordinate spazio-temporali di eventi e periodi storici
- Conoscere gli eventi storici nel loro svolgersi diacronico e sincronico
- Padroneggiare i concetti generali relative alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, e ai tipi di società

In termini di **ABILITA'**:

- Valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici, in alcuni casi, anche in lingua inglese e confrontare diverse tesi interpretative
- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, problematiche differenti e situazioni del passato e del presente
- Utilizzare metodi e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- Esporre con padronanza i contenuti appresi, sia oralmente che per iscritto, e per alcuni contenuti e in forma semplice anche in lingua inglese
- Consolidare l'uso della lingua straniera nella comprensione e rielaborazione orale e/o scritta di contenuti storici

METODI ADOTTATI

Con la lezione frontale si è mirato all'accertamento dei fatti, alla definizione dei nodi problematici, alla esposizione dei contenuti, allo sviluppo delle dinamiche interne e delle interrelazioni degli argomenti.

CONTENUTI

L'Italia post unitaria e la società di massa

L'Italia giolittiana

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

L'eredità della grande guerra

I totalitarismi

Si confida di svolgere entro l'anno scolastico la seconda guerra mondiale.

Per il percorso CLIL, si confida di analizzare, in lingua inglese, entro la fine dell'anno, in collaborazione con il professore di inglese Ucciardo, 14 punti di W. Wilson (Fourteen points speech), la crisi del '29 e il New Deal.

PERCORSI TEORICI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La varie teorie dello Stato e del potere

Evoluzione della nostra Costituzione. Dallo Statuto Albertino, alla attuale Costituzione. Studio degli articoli fondativi

La gerarchia delle fonti del diritto

Il concetto di libertà e uguaglianza secondo le analisi di Smith, Marx e Bobbio

Confronto tra la teoria olistica di società e la teoria contrattualistica

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati individuati i seguenti percorsi interdisciplinari e i relativi approfondimenti:

Percorsi	Argomenti approfonditi
La schiavitù tra passato e presente	Il movimento operaio e i partiti di massa
Il tempo	L'attesa e la vita in trincea
Progresso tra scienza e humanitas	La prima e la seconda guerra mondiale
Edonismo e società di massa	La società dei costumi

VERIFICHE

A scopo diagnostico sono state poste domande informali durante la lezione, mentre per quanto riguarda le verifiche a scopo sommativo si è individuato nell'interrogazione orale la tipologia usata per la verifica, ma si è proceduto anche (quale prova integrativa, per quegli alunni che non hanno avuto la verifica orale) con la somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta, della durata di un'ora. Agli alunni che ne hanno fatto richiesta è stato dato un congruo tempo per l'esposizione di alcuni approfondimenti.

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, della pertinenza e correttezza delle risposte fornite, della proprietà lessicale nella quale sono articolate, dell'approfondimento e delle capacità di riflessione personale presenti in esse, dell'impegno dimostrato e del raggiungimento degli obiettivi prefissati secondo la scala di valutazione approvata in sede dipartimentale.

FILOSOFIA

Prof. Andrea Bruno Guida

Testo di filosofia:

N. Abbagnano, G. Fornero *La filosofia*, vol. 2, Tomo B; *La filosofia*, vol. 3; Tomo A, Paravia Torino.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in modo abbastanza omogeneo da parte degli alunni, in relazione alle capacità individuali, alla partecipazione attiva alle attività didattiche e all'impegno profuso. Gli obiettivi raggiunti in merito a Competenze, Abilità e Conoscenze sono stati i seguenti:

in termini di **CONOSCENZE**:

- Conoscenza del lessico filosofico che consenta la lettura di testi filosofici di ogni tempo
- Conoscenza e comprensione organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale
- Conoscenza del valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente

in termini di **ABILITÀ**:

- Produzione di schemi logici essenziali alla comprensione
- Consolidamento di un metodo di studio autonomo
- Individuazione di somiglianze, differenze, continuità tra elementi concettuali e metodologie di sistemi filosofici diversi, e tra questi e le altre scienze

- Esposizione dei contenuti appresi con padronanza lessicale

in termini di **COMPETENZE**:

- Consolidamento dell'attitudine alla riflessione personale, al giudizio critico, all'approfondimento
- Possesso delle categorie mentali proprie della cultura filosofica
- Manifestazione di apertura critica rispetto alle idee proprie e degli altri
- Comprensione storico-critica del mondo sociale, del lavoro e della natura

METODI ADOTTATI

Con la lezione frontale si è mirato all'accertamento dei fatti, alla definizione dei nodi problematici, alla esposizione dei contenuti, allo sviluppo delle dinamiche interne e delle interrelazioni degli argomenti.

CONTENUTI

Il criticismo kantiano

Filosofia e cultura del Romanticismo

L'idealismo tedesco: Fichte ed Hegel

La fiducia nel progresso: il positivismo di Comte

La dissoluzione del soggetto : Schopenhauer, Feuerbach, Marx, Nietzsche e Freud

PERCORSI TEORICI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La varie teorie dello Stato e del potere

La gerarchia delle fonti del diritto

Il concetto di libertà e uguaglianza secondo le analisi di Smith, Marx e Bobbio

Confronto tra la teoria olistica di società e la teoria contrattualistica

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati individuati i seguenti percorsi interdisciplinari e i relativi approfondimenti:

Percorsi	Argomenti approfonditi
La schiavitù tra passato e presente	Hegel: La dialettica signore/servo
Il tempo	Nietzsche: L'eterno ritorno

Progresso tra scienza e humanitas	Comte: la legge dei tre stadi
Edonismo e società di massa	La società dei costumi

VERIFICHE

A scopo diagnostico sono state poste domande informali durante la lezione, mentre per quanto riguarda le verifiche a scopo sommativo si è individuato nell'interrogazione orale la tipologia usata per la verifica, ma si è proceduto anche (quale prova integrativa, per quegli alunni che non hanno avuto la verifica orale) con la somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta, della durata di un'ora. Agli alunni che ne hanno fatto richiesta è stato dato un congruo tempo per l'esposizione di alcuni approfondimenti.

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, della pertinenza e correttezza delle risposte fornite, della proprietà lessicale nella quale sono articolate, dell'approfondimento e delle capacità di riflessione personale presenti in esse, dell'impegno dimostrato e del raggiungimento degli obiettivi prefissati secondo la scala di valutazione approvata in sede dipartimentale.

LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof. Andrea Ucciardo

LIBRI DI TESTO E SUSSIDI DIDATTICI

- *English Plus Intermediate- Student's Book & Workbook*, Ben Wetz, Oxford;
- *Visiting Literature Compact From the Origins to the Present Day*, M. Ansaldo with S. Bertoli and A. Mignani, Petrini.
- Presentazioni PowerPoint e fotocopie fornite dal docente

COMPETENZE – ABILITA' / CAPACITA'

Gli alunni, in relazione ai diversi livelli di profitto, hanno acquisito competenze linguistico-comunicative relative al livello B1 con avvio al livello B2 QCER per le lingue.

Livello B2: l'alunno è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su temi di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

In riferimento alla **lingua**, lo studente è in grado di:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali e scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera;

- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre discipline.

In riferimento alla **cultura**, lo studente è in grado di:

- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento alla propria caratterizzazione culturale;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse;
- analizzare prodotti culturali della lingua (letterari e non, dell'epoca contemporanea o del passato, orali o scritti) confrontandoli e mettendoli in relazione con altre culture studiate.

CONOSCENZE

- Storia della letteratura inglese dell'Ottocento e della prima metà del Novecento;
- Lessico e strutture grammaticali relativi ai livelli B1/B2 del QCER per le lingue.

CONTENUTI (MACROARGOMENTI)

Lingua

- Grammar, vocabulary and functions: unità 4,5,6,7,8,9 del libro di testo

Letteratura

- The Victorian Age: Alfred Tennyson, Charles Dickens, Oscar Wilde;
- The Modern Age: William Butler Yeats, Virginia Woolf, George Orwell (da completare)

Percorso CLIL (da svolgere a partire dalla seconda metà del mese di Maggio in collaborazione con il docente di Storia)

- The Crisis of 1929 and the New Deal

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- **Le schiavitù tra passato e presente:** Charles Dickens; George Orwell, The Modern Age;
- **Il tempo:** Virginia Woolf;
- **Progresso tra scienza e humanitas:** The Modern Age;
- **Edonismo e società di massa:** Oscar Wilde

Per gli argomenti specifici, si farà riferimento al programma dettagliato che sarà presentato a conclusione delle attività didattiche.

METODOLOGIE

Per quanto riguarda i contenuti di storia della letteratura, la metodologia didattica prevalente è stata la lezione frontale con l'ausilio, talvolta, di alcuni mezzi audiovisivi (LIM, Presentazioni PowerPoint).

Per quanto riguarda i contenuti linguistici, l'attività di apprendimento si è basata su materiale autentico; tale materiale è stato fornito dal libro di adozione e da attività svolte nel laboratorio linguistico, dove i discenti hanno potuto potenziare le "skills" di listening and reading.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state formative e sommative, orali e scritte.

Le verifiche scritte, strutturate o semi-strutturate, hanno avuto lo scopo di verificare conoscenze quali le strutture grammaticali, il lessico, le funzioni comunicative e la capacità di comprensione di un testo. Le verifiche orali si sono basate sul programma di storia letteraria e sull'analisi dei testi letterari letti in classe.

Profilo della classe

La classe, si è dimostrata nel complesso eterogenea nelle capacità, nella partecipazione e nell'impegno.

Differenziata è risultata la disponibilità degli studenti ad accogliere e fare proprie le proposte didattiche dell'insegnante finalizzate principalmente ad una maturazione del metodo di studio. L'insegnante, in servizio in questa classe solo da quest'anno, ha orientato la propria azione educativa affinché buona parte degli studenti superasse l'abitudine ad uno studio improntato su una semplice acquisizione di contenuti piuttosto che sulla personale rielaborazione, nonché al potenziamento delle capacità di analisi, di sintesi e di collegamento dei contenuti trattati.

Le abilità conseguite, le competenze raggiunte e le conoscenze acquisite risultano molto diversificate: alcuni alunni si sono distinti per impegno e partecipazione e sono riusciti ad acquisire i contenuti in modo organico ed approfondito, rielaborandoli in maniera personale e raggiungendo un profitto buono e talvolta eccellente; la maggior parte, dotati di adeguato senso di responsabilità e con un livello di partecipazione soddisfacente, si sono impegnati nello studio raggiungendo una preparazione pienamente sufficiente o discreta, anche se non omogeneamente approfondita ed in grado di rielaborazioni critiche. Pochi studenti hanno manifestato una maggiore fragilità per diversi motivi, tra cui una insufficiente applicazione ed una propensione allo studio della disciplina non sempre adeguata

In relazione alla programmazione curriculare gli obiettivi prefissati raggiunti in misura differente dai singoli alunni, sono stati i seguenti:

Conoscenze:

- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate;
- matematizzare situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari;
- acquisire i termini del linguaggio relativo allo studio dell'analisi matematica;
- riconoscere i grafici di alcuni funzioni fondamentali.
-

Competenze/capacità/abilità:

- conoscere la definizione di funzione, saperne individuare il tipo;
- determinare il dominio, calcolare i limiti e le derivate di semplici funzioni;
- effettuare lo studio e della funzione e tracciarne il grafico nei casi più semplici.
-

Contenuti disciplinari:

- Topologia della retta reale: insiemi numerici e insiemi di punti; intorni; insiemi numerici limitati; intervalli aperti e chiusi; massimo, minimo, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme; punti isolati e punti di accumulazione.
- Funzioni: definizioni, funzioni iniettive, suriettive, biettive; funzioni continue e discontinue; funzioni composte; funzioni inverse; funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone.
- Dominio e codominio; grafico probabile di una funzione; intersezioni con gli assi; segno della funzione; simmetrie: funzioni pari e funzioni dispari.
- Limiti di funzioni: concetto di limite; limite sinistro e limite destro; limite finito e limite infinito per $x \rightarrow x_0$; asintoti verticali; limite finito e limite infinito per $x \rightarrow \infty$; asintoti orizzontali, asintoti obliqui.
- Funzioni continue; discontinuità di 1^a, 2^a e 3^a specie.
- Derivate di funzioni: rapporto incrementale di una funzione; significato geometrico di derivata; derivata di alcune funzioni elementari: funzione "costante", funzione "lineare", funzione "potenza", funzioni goniometriche, funzione esponenziale, funzione logaritmica; regole di derivazione (somma algebrica, prodotto, divisione); derivazione di semplici funzioni composte.

- Grafico di una funzione: insieme di definizione; intersezioni con gli assi; campo di positività; simmetrie; limiti per $x \rightarrow x_0$ e per $x \rightarrow \infty$; asintoti; calcolo della derivata prima; punto di massimo, di minimo e di flesso; crescita e decrescenza.

Percorsi interdisciplinari

Nell'ambito del percorso interdisciplinare "Il tempo" è stato approfondito il concetto di derivata di una funzione in relazione al significato fisico della derivata di alcune grandezze fisiche rispetto al tempo.

Metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale (mediante LIM, mediante supporti audio-video)
- Cooperative learning
-

Materiali didattici:

- Testo adottato: P. Baroncini - R. Manfredi – I. Fragni. LINEAMENTI.MATH AZZURRO Vol. 5 – Ed. Ghisetti e Corvi
- Dispense e materiale informatico fornito dall'insegnante.
- Computer e supporti informatici
- LIM
-

Tipologie delle prove di verifica:

L'efficacia dell'attività didattica è stata monitorata in itinere mediante verifiche formative svolte attraverso modalità differenti quali domande orali a risposta immediata, esercitazioni varie, revisione e controllo dei lavori assegnati a casa.

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche sia orali che scritte: le verifiche orali hanno avuto lo scopo di appurare la proprietà di linguaggio, la conoscenza degli argomenti e la capacità di ragionamento; le verifiche scritte, in numero di tre a quadrimestre, articolate in problemi ed esercizi di diversa tipologia e livello di difficoltà, hanno invece avuto il fine di valutare le capacità di concentrazione, di applicazione delle metodologie operative studiate.

Profilo della classe

La classe, si è dimostrata nel complesso eterogenea nelle capacità, nella partecipazione e nell'impegno. Differenziata è risultata la disponibilità degli studenti ad accogliere e fare proprie le proposte didattiche dell'insegnante finalizzate principalmente ad una maturazione del metodo di studio. L'insegnante, in servizio in questa classe solo da quest'anno, ha orientato la propria azione educativa affinché buona parte degli studenti superasse l'abitudine ad uno studio improntato su una semplice acquisizione di contenuti piuttosto che sulla personale rielaborazione, nonché al potenziamento delle capacità di analisi, di sintesi e di collegamento dei contenuti trattati.

Le abilità conseguite, le competenze raggiunte e le conoscenze acquisite risultano molto diversificate: alcuni alunni si sono distinti per impegno e partecipazione e sono riusciti ad acquisire i contenuti in modo organico ed approfondito, rielaborandoli in maniera personale e raggiungendo un profitto buono e talvolta eccellente; la maggior parte, dotati di adeguato senso di responsabilità e con un livello di partecipazione soddisfacente, si sono impegnati nello studio raggiungendo una preparazione pienamente sufficiente o discreta, anche se non omogeneamente approfondita ed in grado di rielaborazioni critiche. Pochi studenti hanno manifestato una maggiore fragilità per diversi motivi, tra cui una insufficiente applicazione ed una propensione allo studio della disciplina non sempre adeguata

In relazione alla programmazione curriculare gli obiettivi prefissati raggiunti in misura differente dai singoli alunni, sono stati i seguenti:

Conoscenze:

- conoscere i principi di conservazione dell'energia e della quantità di moto;
- conoscere i fenomeni termici elementari;
- interpretare elementari fenomeni di elettrostatica alla luce dei concetti di campo elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico;
- riconoscere semplici circuiti elettrici, determinandone le grandezze fisiche fondamentali;
- interpretare elementari fenomeni di interazione fra elettricità e magnetismo.
-

Competenze/capacità/abilità:

- esporre con linguaggio scientifico corretto i fenomeni relativi alla termodinamica;
- saper analizzare semplici problemi dal punto di vista energetico;
- analizzare i fenomeni legati ai campi elettrici ed a quelli magnetici;
- analizzare i circuiti elettrici applicando le leggi che ne regolano il funzionamento.
-

Contenuti disciplinari:

- Il lavoro, la potenza, l'energia. Energia cinetica ed energia potenziale. Principio di conservazione dell'energia meccanica. Conservazione della quantità di moto. Gli urti.
- La temperatura; il termometro e le scale termometriche. L'equilibrio termico. Interpretazione microscopica della temperatura. Dilatazione termica nei solidi e nei fluidi. Il calore. Capacità termica e calore specifico. Propagazione del calore. Equivalenza tra calore e lavoro. 1° e 2° principio della termodinamica.
- L'elettrostatica: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Conduttori e isolanti. La polarizzazione dei dielettrici. La legge di Coulomb. La costante dielettrica relativa. La distribuzione di carica nei conduttori.

- Il campo elettrico. Linee di forza del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale. Il condensatore piano.
- La corrente elettrica. Il generatore di tensione. Il circuito elettrico elementare. La 1 legge di Ohm - La legge di Joule. La 2 legge di Ohm. Relazione tra resistività e temperatura. Corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Semiconduttori e superconduttori
- Il generatore. La forza elettromotrice. Le leggi di Kirchhoff. Resistenze e condensatori in serie e in parallelo. Strumenti di misura: amperometro e voltmetro.
- Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica. L'esperienza di Ampere: interazione corrente-corrente. Il vettore campo magnetico. La forza di Lorenz.
- I filo rettilineo. La spira circolare. Il solenoide. Il motore elettrico.
-

Percorsi interdisciplinari

Nell'ambito del percorso interdisciplinare "Il tempo" ed in applicazione dei contenuti di matematica è stato affrontato l'argomento delle grandezze fisiche che possono essere interpretate come derivate di altre grandezze rispetto al tempo.

Nell'ambito del percorso interdisciplinare "Progresso tra scienza e humanitas" ne sono stati approfonditi i collegamenti con l'argomento della corrente elettrica.

Metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale (mediante LIM, mediante supporti audio-video)
- Discovery learning
-

Materiali didattici:

- Testo adottato: S. Fabbri – M. Masini. FISICA STORIA REALTA' Vol. 1-2 – Ed. SEI
- Dispense e materiale informatico fornito dall'insegnante.
- Computer e supporti informatici
- LIM
- Laboratorio di fisica.

Tipologie delle prove di verifica:

L'efficacia dell'attività didattica è stata monitorata in itinere mediante verifiche formative per il controllo in itinere dell'incisività della scelta operata, svolte attraverso modalità differenti quali domande orali a risposta immediata o esercitazioni varie

Verifiche sommative finalizzate alla valutazione quantitativa e qualitativa del livello di apprendimento in relazione ai contenuti ed agli obiettivi prefissati, sono state effettuate al termine di ogni modulo attraverso prove tradizionali (interrogazioni) o prove strutturate e/o semistrutturate.

Profilo della classe

La classe V A si è dimostrata in generale partecipe e collaborativa, poco diversificata nelle capacità, nell'impegno e nei ritmi di apprendimento. Il profitto raggiunto dalle alunne è nel complesso discreto o buono; alcune allieve, pur non avendo spiccata attitudine verso la disciplina, sono riuscite a mantenere un impegno adeguato e ad ottenere risultati soddisfacenti.

Competenze /Abilità /Conoscenze

In relazione alla programmazione curriculare e in misura varia in base alle capacità individuali, gli alunni hanno conseguito i seguenti obiettivi:

Competenze

- Saper effettuare connessioni logiche
- Saper riconoscere e stabilire relazioni
- Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti
- Saper classificare
- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

Abilità

- Utilizzare il lessico proprio della disciplina
- Collegare le varie tematiche studiate per giungere ad un'armonizzazione interdisciplinare
- Saper elaborare percorsi sintetici di collegamento tra i vari fenomeni
- Cogliere analogie e differenze

Conoscenze

- Conoscenza degli argomenti trattati nelle diverse unità didattiche della materia

Contenuti disciplinari

Gli argomenti trattati riguardano: Chimica Organica e Biochimica, Biologia e biotecnologie, Scienze della Terra

CHIMICA ORGANICA○ Chimica organica - Idrocarburi

I composti organici. I legami delle molecole organiche: ibridazione tetragonale sp^3 ; ibridazione trigonale sp^2 ; ibridazione digonale sp . Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. L'isomeria. L'isomeria ottica. Nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi. La reazione di alogenazione degli alcani. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. L'isomeria geometrica degli alcheni. Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini. Gli idrocarburi aromatici. La sostituzione elettrofila aromatica. I composti aromatici: utilizzo e tossicità.

○ Dai gruppi funzionali dei composti organici ai polimeri

I gruppi funzionali e l'importanza del gruppo funzionale nei composti organici. Gli alogenoderivati. Utilizzo e tossicità degli alogenoderivati. Alcoli, fenoli ed eteri. La nomenclatura di alcoli, fenoli ed eteri. Alcoli e fenoli di particolare interesse. Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri. L'acidità di alcoli e fenoli. Le reazioni di alcoli e fenoli: reazione con rottura del legame C-O; reazione di ossidazione. Aldeidi e chetoni. La nomenclatura di aldeidi e chetoni. Aldeidi e chetoni: caratteristiche e applicazioni. Reazione caratteristica di aldeidi e chetoni: l'addizione nucleofila. Gli acidi carbossilici e loro derivati. La nomenclatura degli acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Gli acidi carbossilici nel mondo biologico. Esteri e saponi. Le ammine. Nomenclatura delle ammine. Proprietà fisiche-chimiche delle ammine. Ammidi. Composti eterociclici (cenni). Polimeri di addizione e di condensazione (cenni).

- Biomolecole

Le biomolecole. I carboidrati. Monosaccaridi. Disaccaridi. Polisaccaridi. I lipidi. Lipidi saponificabili e insaponificabili. Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. La struttura delle proteine e la loro attività biologica: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria, struttura proteica e attività biologica. Gli enzimi: i catalizzatori biologici. Come agisce un enzima. Nucleotidi e acidi nucleici. Vari tipi di RNA. Duplicazione del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica.

BIOTECNOLOGIE

- Prerequisiti di biologia

Genetica dei virus: struttura dei virus; riproduzione dei fagi: ciclo litico e ciclo lisogeno; riproduzione dei virus degli animali; riproduzione degli RNAvirus. Ricombinazione genica nei procarioti: trasduzione e trasformazione; coniugazione. Geni che si spostano: plasmidi e trasposomi; antibiotico-resistenza.

- Biotecnologie

Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie. Tecnologia delle colture cellulari. Cellule staminali adulte ed embrionali. Tecnologia del DNA ricombinante: produrre DNA ricombinante; tagliare il DNA; incollare il DNA individuare sequenze specifiche di basi; copiare il DNA; la PCR; sequenziare il DNA. Clonaggio e clonazione: clonaggio del DNA; clonare organismi complessi. Ingegneria genetica e OGM.

SCIENZE DELLA TERRA

- I materiali della litosfera

I minerali: i minerali e la struttura cristallina; durezza dei minerali; la classificazione dei minerali. Il ciclo litogenetico e le rocce ignee: ciclo litogenetico; rocce ignee; classificazione delle rocce ignee; l'origine dei magmi, magmi primari e secondari. Rocce sedimentarie e rocce metamorfiche: come si formano le rocce sedimentarie; i tipi principali di rocce sedimentarie. Rocce metamorfiche: generalità sul processo metamorfico e sulle più comuni rocce metamorfiche.

Dal 15 Maggio in poi si prevede di completare con i seguenti argomenti:

- Fenomeni vulcanici e fenomeni sismici

L'attività ignea: come si verifica un'eruzione vulcanica; i diversi tipi di prodotti vulcanici; la forma degli apparati vulcanici e i diversi tipi di eruzione; le altre strutture di origine vulcanica; l'attività ignea intrusiva. I terremoti: che cos'è un terremoto? la sismologia e lo studio delle onde sismiche. Scala Mercalli e scala Richter.

- L'interno della Terra e la tettonica delle placche

La struttura interna della Terra e lo studio delle onde sismiche; gli strati della Terra; l'andamento della temperatura all'interno della Terra (cenni); magnetismo terrestre (cenni). La tettonica delle placche: la deriva dei continenti; la Terra è suddivisa in placche; i margini di placca.

Non è stato possibile trattare tutti gli argomenti programmati inizialmente poiché il numero delle ore ministeriali dedicate alla disciplina sono esigue e talvolta vi è stata la coincidenza con attività extrascolastiche (orientamento, conferenze, attività di ASL ecc..).

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nell'ambito del percorso interdisciplinare "LA SCHIAVITU' TRA PASSATO E PRESENTE" - "Schiavi del fumo: inalazione e tossicità dei composti aromatici".

Nell'ambito del percorso interdisciplinare "IL TEMPO" - "I cambiamenti della Terra nel tempo: la teoria della deriva dei continenti di Wegener".

Nell'ambito del percorso interdisciplinare "IL PROGRESSO TRA SCIENZA E HUMANITAS" - "Le biotecnologie: cellule staminali umane e bioetica"; "Composti organici di sintesi: utilizzo e tossicità degli alogenoderivati".

Metodologia didattica

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso lezioni frontali, discussioni guidate e metodologie adatte agli obiettivi da conseguire.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state effettuate, per determinare alla fine di ciascuna unità didattica di apprendimento il raggiungimento degli obiettivi:

- verifiche orali: colloqui
- verifiche scritte: prove strutturate e semistrutturate.

La valutazione ha tenuto in considerazione per ogni studente: la situazione di partenza, il raggiungimento degli obiettivi minimi delineati, il comportamento riferito alla volontà ad apprendere, la capacità di analizzare i problemi in modo critico, la capacità di esporre in modo appropriato gli argomenti.

Materiali didattici

Libri di testo:

Chimica organica, biochimica e biotecnologie. (Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Helen Kreuzer, David Sadava). Zanichelli Editori.

Modelli globali con ecologia edizione interattiva. (Tarbuck-Lutgens). Linx

STORIA DELL'ARTE

prof. Silvio Camillo Cavanna

Libro di testo: "Itinerario nell'arte" volume 3 - 3^a edizione; G. Cricco - F. Di Teodoro; ed. Zanichelli

Obiettivi:

- Approfondire le nozioni sugli elementi del linguaggio visivo;
- Far capire agli alunni come nelle varie società e col passare del tempo, anche l'arte cambia il suo linguaggio espressivo;
- Fornire le basi culturali per far capire come avvenga il suddetto cambiamento e per cogliere le motivazioni di tali cambiamenti;
- Approfondire i termini tecnici più specifici di un manufatto artistico;
- Potenziare un corretto metodo di studio, migliorare le capacità espositive;
- Far comprendere ai discenti che in un'opera d'arte dietro l'aspetto iconografico c'è sempre l'aspetto iconologico;
- Migliorare le capacità relazionali con estranei, potenziali fruitori di beni culturali.

MACROARGOMENTI

Il tardo Settecento

L'Illuminismo:

L'Ottocento

Il Neoclassicismo

Il Romanticismo

Il Realismo

Architettura del ferro e del vetro

I Macchiaioli

L'Impressionismo

Il Post Impressionismo:

Il Novecento

L'Art Nouveau.

L'Espressionismo Europeo

Il Cubismo

Il futurismo

Dadaismo

Il surrealismo

Percorsi interdisciplinari :

Nel corso dell'anno scolastico, la disciplina ha affrontato argomenti e contenuti afferenti ai seguenti temi interdisciplinari: 1) La schiavitù tra passato e presente; 2) Il Tempo; 3) Progresso tra scienza e Humanitas; 4) Edonismo e società di massa

Metodologie: lezioni frontali dialogate con invito ai ragazzi ad intervenire per approfondire il tema trattato.

Strumenti: libro di testo e presentazioni fornite dall'insegnante.

Verifiche: orali e/o test

Criteri di valutazione Accertamento del livello cognitivo e delle capacità espressive degli alunni. Verrà data anche particolare importanza alla capacità di sintesi esaustiva che denoti padronanza ed elasticità mentale. Si è tenuta anche in considerazione l'assiduità nella frequenza e la costanza. nell'impegno, nonché le abilità acquisite nel saper descrivere un manufatto artistico, saperlo confrontare con altri e saperli contestualizzare storicamente.

SCIENZE MOTORIE

Prof. ssa Giuliana Barone

LIBRO DI TESTO

DEL NISTA – PARKER – TASSELLI ,Cultura Sportiva rispetto del corpo-Sport, G. D'Anna

DEL NISTA – PARKER – TASSELLI, Cultura Sportiva Padronanza del corpo-Sport, G. D'Anna

DEL NISTA – PARKER – TASSELLI ,Cultura Sportiva Conoscenza del corpo-Sport, G. D'Anna

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli alunni hanno dimostrato, nel corso dell'anno, interesse e partecipazione ed hanno contribuito al sereno svolgimento delle attività didattico-educative. Quasi tutti hanno raggiunto un buon grado di maturità e si sono impegnati ottenendo nel complesso dei buoni risultati sia dal punto di vista didattico che disciplinare.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

- Conoscenza e pratica dei fondamentali dei giochi di squadra
- Conoscenza e pratica di alcune specialità di atletica leggera: corsa di resistenza, salto in alto, salto in lungo, corsa veloce.
- Conoscenza e pratica di alcuni esercizi propedeutici alla ginnastica artistica sia a corpo libero che con piccoli e grandi attrezzi (circuit - training)
- Capacità di organizzazione di tornei e campionati interni con compiti di giuria ed arbitraggio (pallavolo, pallacanestro, calcetto e tennis tavolo).
- Capacità di saper discriminare gli atteggiamenti posturali errati
- Conoscenze dei rischi per la salute legati al fumo di sigaretta, al doping, alle droghe ed all'alcool.
- Conoscenze relative ai metodi di pronto soccorso in caso di infortunio

MACRO ARGOMENTI TRATTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

ATTIVITA' PRATICHE

- Giochi sportivi di squadra.
- Sport individuali: atletica leggera (corsa di resistenza, salto in alto, corsa veloce, salto in lungo), elementi di ginnastica,
- Esercitazioni ginniche a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi

NOZIONI TEORICHE

- Informazioni fondamentali sui principali infortuni ed il pronto soccorso.
- La pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regole e gioco.
- La pallacanestro : fondamentali individuali e di squadra , regole e gioco.

APPROCCIO METODOLOGICO – DIDATTICO

Allo scopo di favorire il successo formativo di ciascun allievo/a, l'attività fisica è stata condotta con gradualità e compatibilmente con le attitudini psicofisiche degli studenti (potenzialità atletiche di base, abilità e destrezza). Gli esercizi e le attività svolte sono state preventivamente illustrate e spiegate allo scopo di prevenire possibili infortuni dovuti ad esecuzioni errate o disattenzioni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Parte pratica: Grandi attrezzi (spalliere), piccoli attrezzi (funicelle, bacchette, bastoni), tappeti, palloni, ritte ed asticelle per il salto in alto, ostacoli 50 cm., cyclette, tapis roulant.

Parte teorica: Libro di testo

SPAZI

Per lo svolgimento delle attività pratiche sono state utilizzate la palestra, la sala attrezzi ed il cortile esterno

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati adottati i criteri di valutazione indicati dal collegio dei docenti e dal consiglio di classe. Si è comunque tenuto conto della situazione di partenza di ciascun alunno, dell'impegno profuso durante l'anno e dei miglioramenti ottenuti.

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la parte pratica: Prove dimostrative circa le abilità raggiunte nel corso dell'anno scolastico

Parte teorica: Analisi e confronto degli argomenti trattati.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Miceli Maria Grazia

Croce Orazio

Carnemolla Giuseppa

Di Lorenzo Mascia

Ucciardo Andrea

Guida Andrea

Agosta Vincenzo

Ferro Donatella

Cavanna Silvio

Barone Giuliana

Colombo Angelo

Rivillito Daniela

Scicli, 14 maggio 2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Giannone Vincenzo